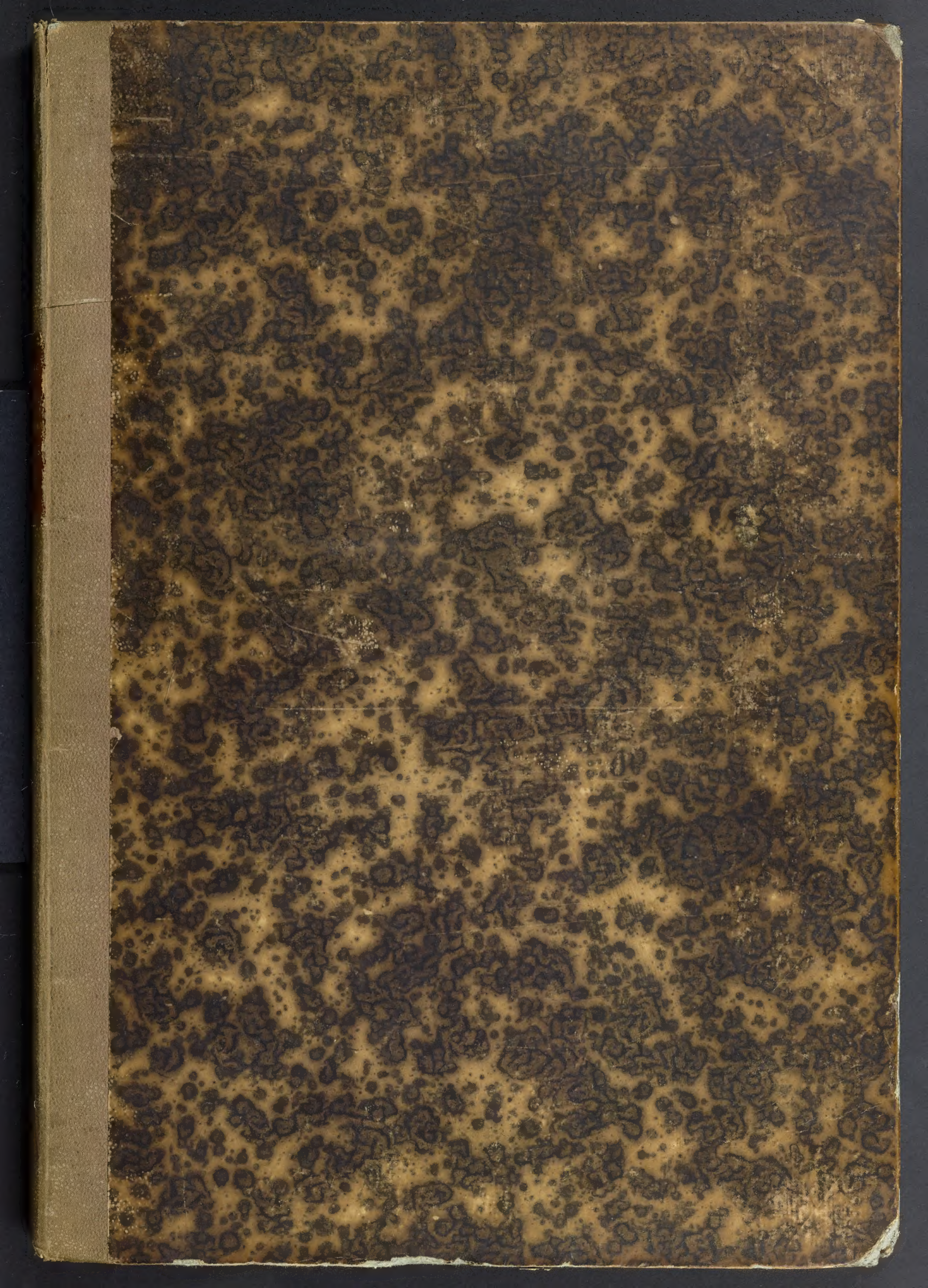
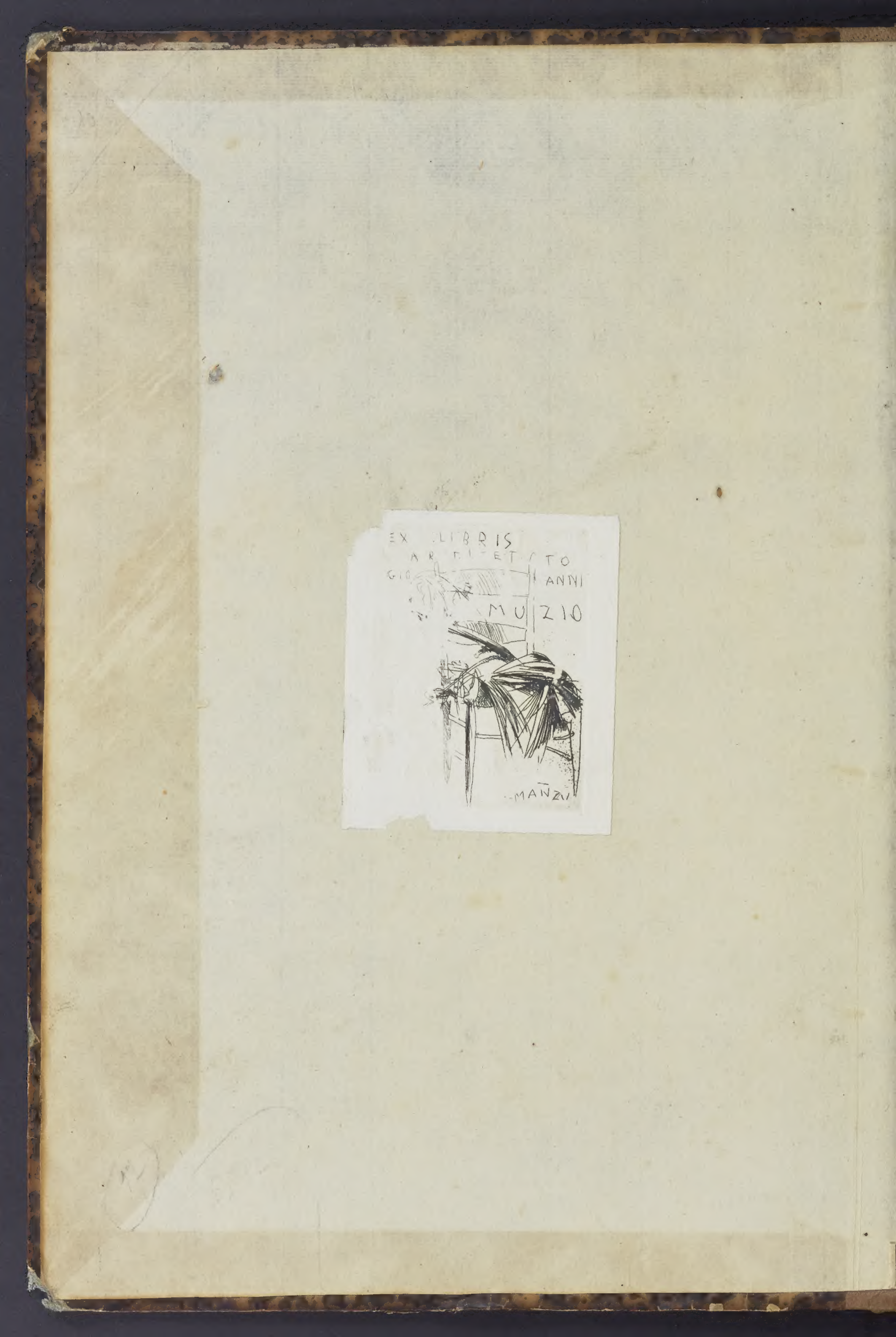



EX LIBRIS
MUZIO
MANZÙ

SECOND LIVRE D'ARCHITECTVRE, PAR IACQVES ANDROVET du Cerceau.

Contenant plusieurs & diuerses ordonances de Cheminees, Lucarnes, Portes, Fonteines, Puis, & Pauillons, pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous edifices.

Auec les desseins de dix Sepultures toutes differentes.

A PARIS,

De l'imprimerie d'André Wechel.

1561.



AV ROY.

SIre, Conſiderant que voz anceſtres ont touſiours eu en ſinguliere recõmendation l'intelligence & aduancement de toutes ſciences liberales, & meſmement de l'art d'Architecture: comme il appert tant par la cognoiſſance des bonnes letres à preſent floriſſantes par tout voſtre Royaume, que par l'excellente & ſumptueuſe architecture des baſtimens par eulx edifiez: Ie me ſuis aſſeuré que voſtre noble ſang & nourriture Royale, nõ ſeulement retiendra ceſte vertueuſe & louable couſtume de voz treſilluſtres progeniteurs, mais auſſy y adiouſtera quelque ornement & accroiſſement particulier. Parquoy, Sire, encores que de ce petit talẽt qu'il a pleu à Dieu mettre entre mes mains, toute ma vie ie me ſois efforcé à illuſtrer ceſt art d'Architecture, comme teſmoignent pluſieurs & diuers liures par moy ſouuent mis en lumiere: ſi eſt ce que depuis voſtre aduenement au regne, auquel vous à Dieu aſſis, ie me ſuis propoſé de m'emploier mieulx que iamais à entreprendre choſes plus rares & excellentes, qui puiſſent à voſtre Royal eſperit apporter quelque recreatiõ & plaiſir. Et pource, Sire, que de ceſte affection & volõté mienne i'ay touſiours deſiré incontinent vous faire quelque preuue: ayant de nagueres acheué ceſt œuure de pluſieurs inuentions grandement vtiles & neceſſaires à orner & embellir toutes ſortes de baſtimens, i'ay bien oſé ceſtuy preſenter à voſtre maieſté, pour le premier gaige de l'obeiſſance & treshumble ſeruice que luy doibs & deſire faire: Vous ſuppliant treshumblement, Sire, qu'il vous plaiſe le recepuoir benignement de voſtre treſaffectioné ſeruiteur & ſubiect, attendant que Dieu me face la grace de vous en preſenter vng autre, ſelon qu'il m'a eſté permis & ordoné par voz predeceſſeurs Roys, tant des deſſeins & œuures ſingulieres de voſtre ville de Paris, cõme de voz palais & baſtimens Royaux, auec aucuns des plus ſumptueux qui ſe treuuẽt entre les aultres particuliers de voſtre noble Royaume, au regne duquel Dieu nous face la grace de vous veoir, Sire, en toute felicité treſlong temps proſperer à la louange de ſon nom & contentement de voz ſubiects, par leſquelz ſera voſtre nom conſacré à immortalité.

AYANT de nagueres mis en auant vn Liure d'Architecture, lequel contient tant les plans que montees de cinquante bastimens tous differens, auec bien ample declaration non seulement des cõmoditez, mais aussi du toisage d'un chascun d'iceulx: par laquelle on congnoist à quelle despense ilz peuuent reuenir l'un à part lautre: il m'a semblé chose fort raisonable & presque necessaire pour l'accomplissement de l'œuure precedent, faire vn aultre volume de quelques belles inuentions & diuerses ordonances, pour enrichir tant le dedans que le dehors d'vn chascun edifice. Lequel volume i'ay diuisé en sept parties selon la diuersité des choses qu'on veult enrichir.

En la premiere partie sont designees vingt ordonances de cheminees toutes differẽtes: dont les vnes sont legeres & de petit pris, les aultres riches & sumptueuses, & les aultres de façon moienne. Dauantaige les aucunes d'icelles sont ouuertes tant sur la face de deuant, comme aux costez dextre & senestre pour seruir es grandes salles, esquelles est de besoing que par plusieurs endroitz la chaleur du feu puisse estre communiquee: & les aultres ne sont ouuertes que par le deuant, pour s'en seruir es chambres, garderobes & salles moiennes. Ce nonobstant vn chascun à son plaisir pourra s'accommoder tant des vnes que des aultres en tout lieu qu'il vouldra, & mesmement y appliquer aulcunes riches pierres, soient de Iaspe, de Marbre ou aultres: auec telles deuises que bon luy semblera, cõme les desseins clairement le demonstrẽt. Mais entre toutes s'en trouuera vne garnie de croisee au milieu de sa face, qui semble chose fort nouuelle & estrange, & toutesfois assez facile à comprendre & mettre en œuure, cõme on peult bien cõgnoistre par le dessein que i'en ay adiousté apres son ordonãce: auquel sont figurez deux triangles solides, l'un au dessus, & l'aultre au dessoubz de ladicte croisee, afin que la fumee, estant a ce moien cõtraincte par bas se separer en deux tuyaux ioignãs a dextre & senestre de la croisee, puisse au dessus d'icelle se rendre & retirer en vn mesme conduict.

En la deuxiesme partie sont designees douze manieres de Lucarnes, aucunes à pilastres, & aultres en saillies de colonnes ou termes: entre lesquelles en ya vne saillãt plus auãt que les aultres, cõme enuiron de deux piedz, ou de pied & demy: afin de satisfaire à aucuns qui desirent auoir saillie oultre le corps du mur. Pareillement en ya quelques vnes de fort riche ordonãce, qui seront pour asseoir au milieu de plusieurs, quãd il aduient que sur vne mesme face de Logis s'en treuuent trois, ou cinq, ou sept, & qu'on veult faire celle du milieu plus apparẽte en richesse que les aultres.

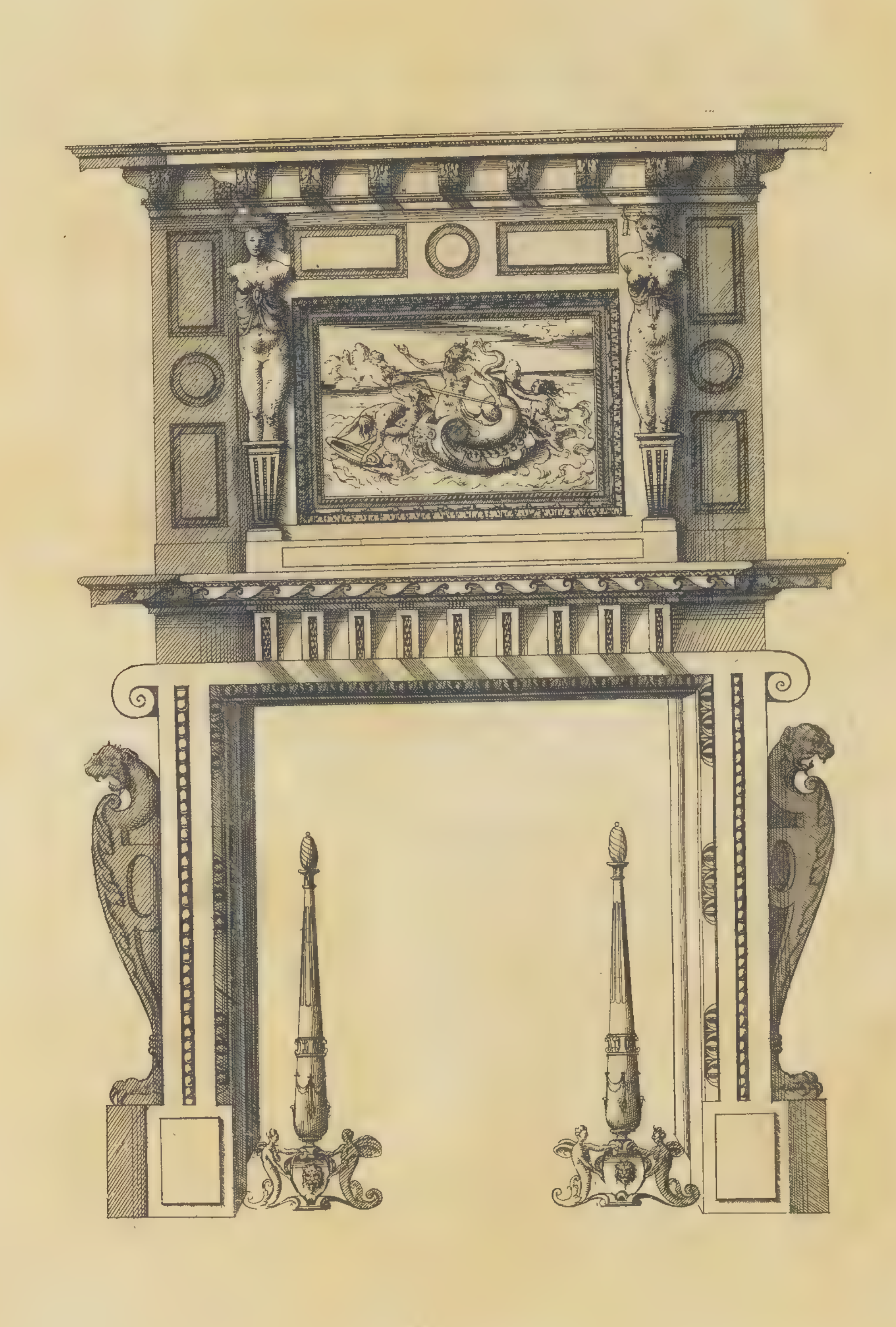
La troisiesme partie contient quatorze Portes de diuerse ordonance: dont les six sont pourtraictes en grand dessein, & les huit aultres en plus petit.

La quatriesme partie est de six Fonteines, auec le plan racoursy de chascune d'icelles, designé au premier feuillet: par lequel entendrez facilement le tour, quarrure & assiette de la fonteine.

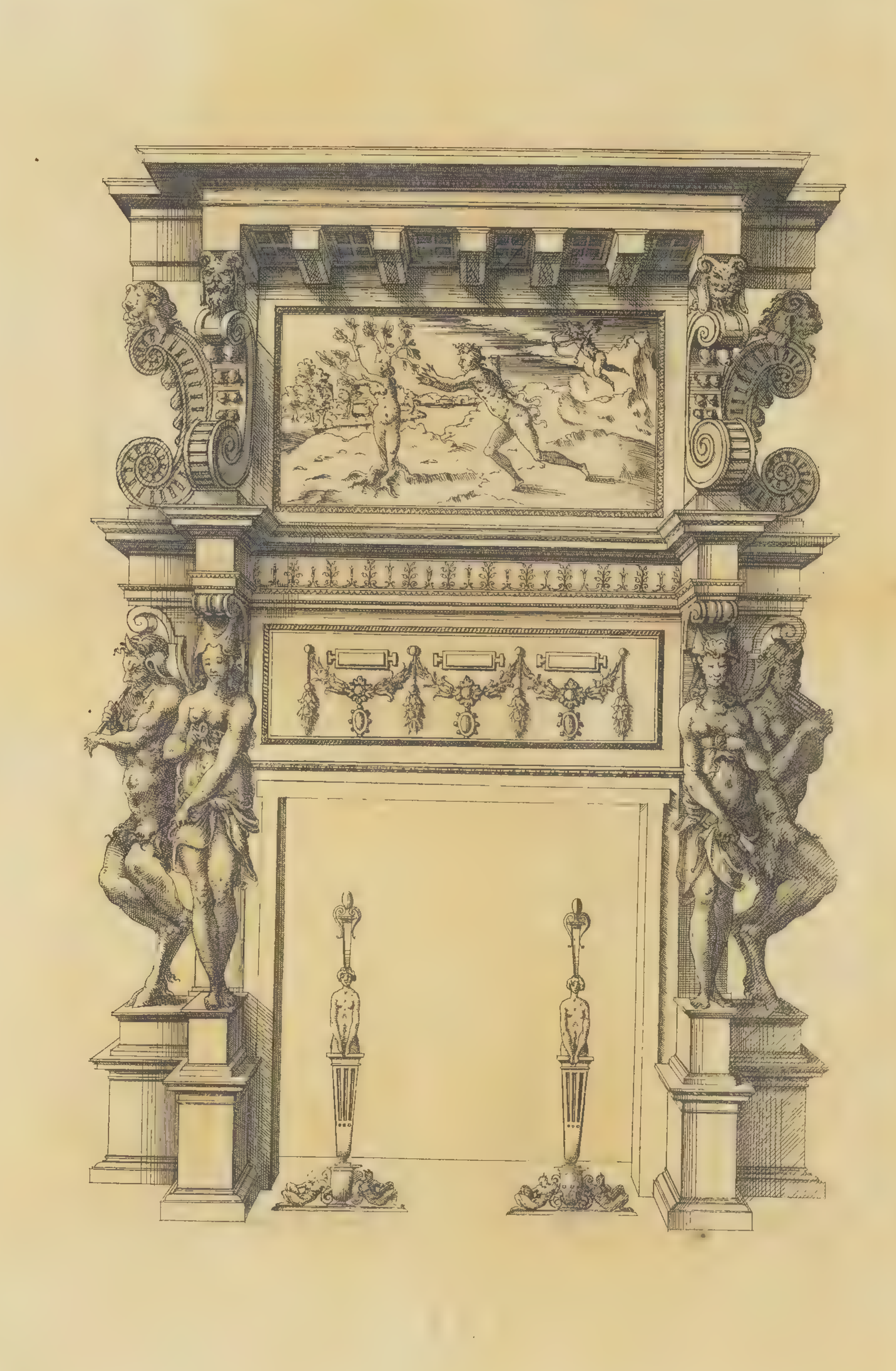
La cinquiesme partie est de six Puis, chascun auec son plan racoursy, designé semblablement au premier feuillet: par lequel pourres, comme au precedent, assez cõgnoistre le tour, quarrure & assiette du Puis.

La sixiesme partie est de six Pauillõs (i'entens Pauillons, qu'on dresse cõmunement au milieu d'un Iardin, soient de bois, ou de pierre) desquelz pourres congnoistre l'assiete & cõmodité par le plan d'un chascũ designé au premier feuillet, cõme deuãt. Entre ces Pauillons, les deux premiers figurez au second feuillet, cõtienent chascũ cinq Pauillons, ascauoir quatre petis aux quatre entrees, & vn grãd au milieu separé d'iceulx par le moien des allees, cõme appert par leursdits plãs.

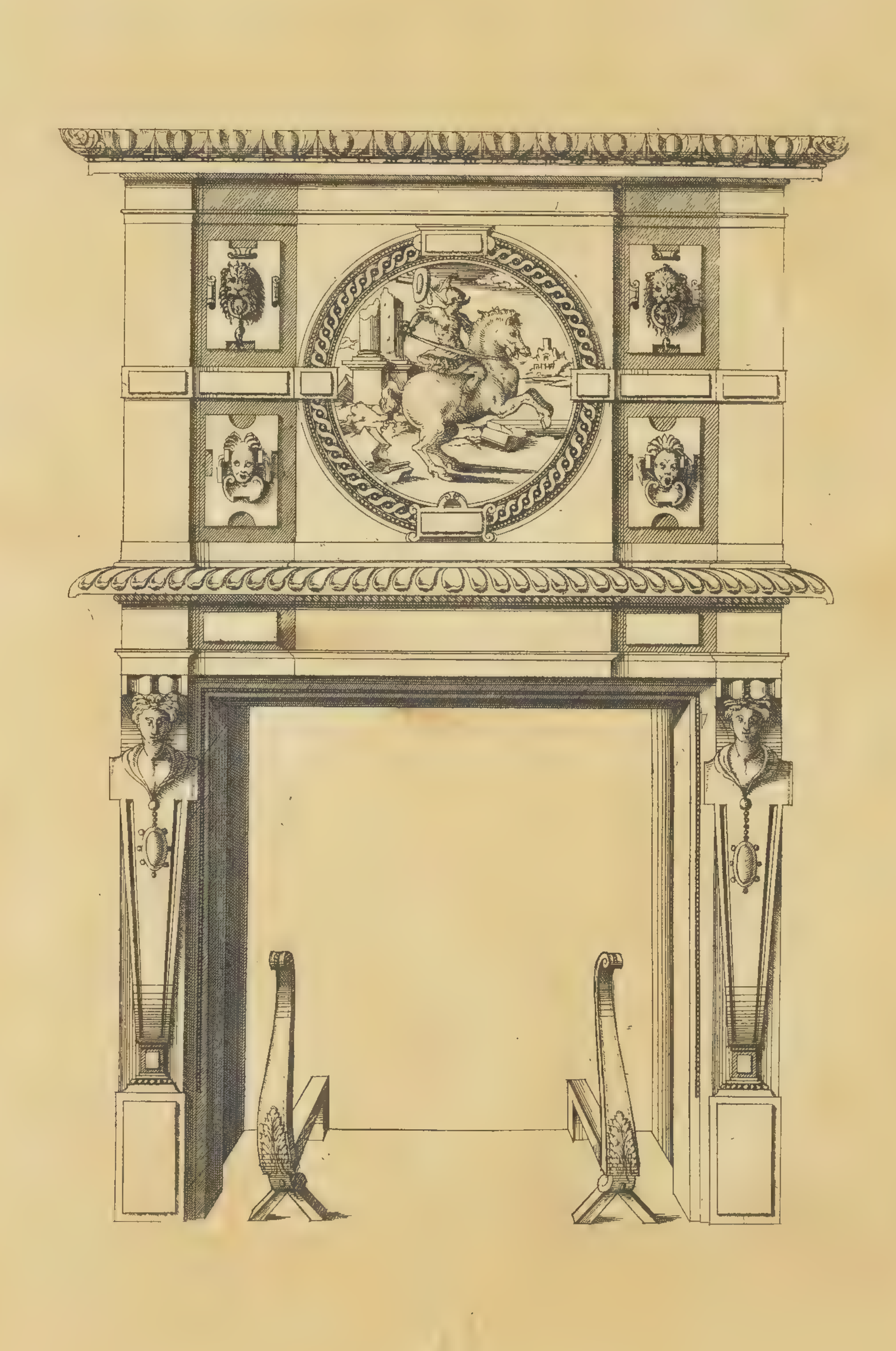
La septiesme & derniere partie est de dix Sepultures, dont les huit sont en petite figure, & les deux en plus grande. En ceste partie non plus qu'es trois premieres de ce volume, n'ay adiousté aulcuns plans, pource que les desseins & figures font bien assez entẽdre quelle doibt estre la disposition de l'ouurage.



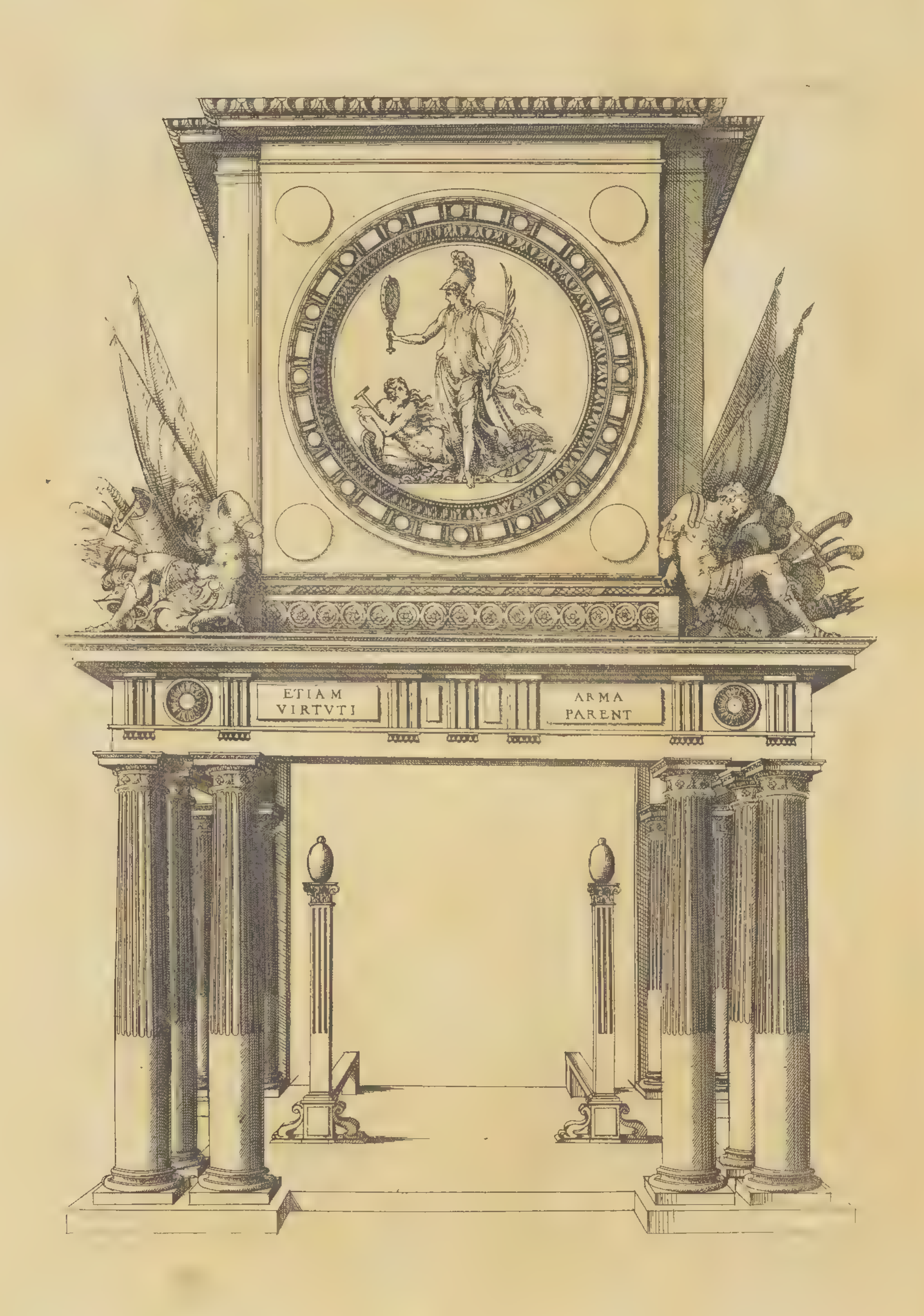


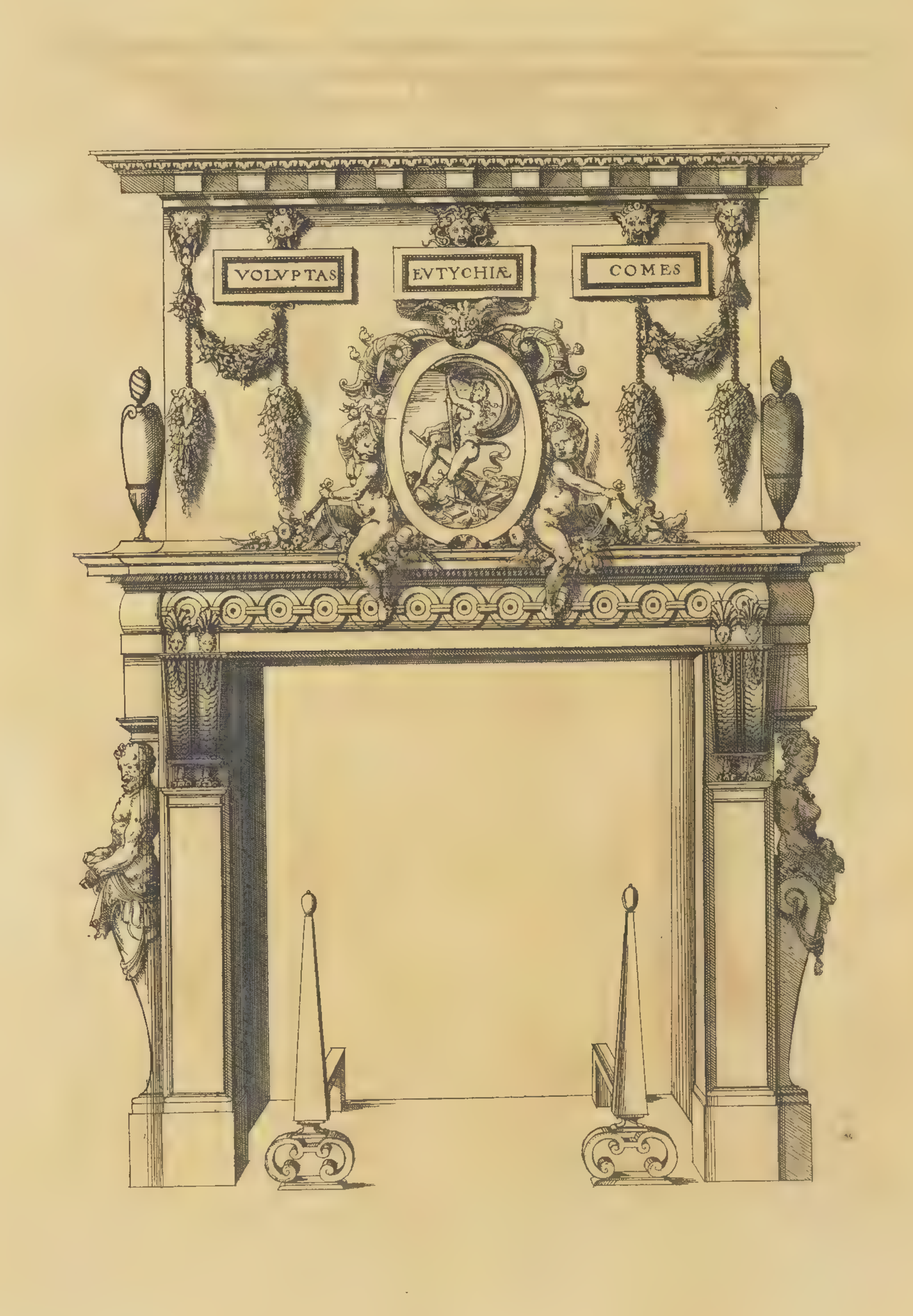


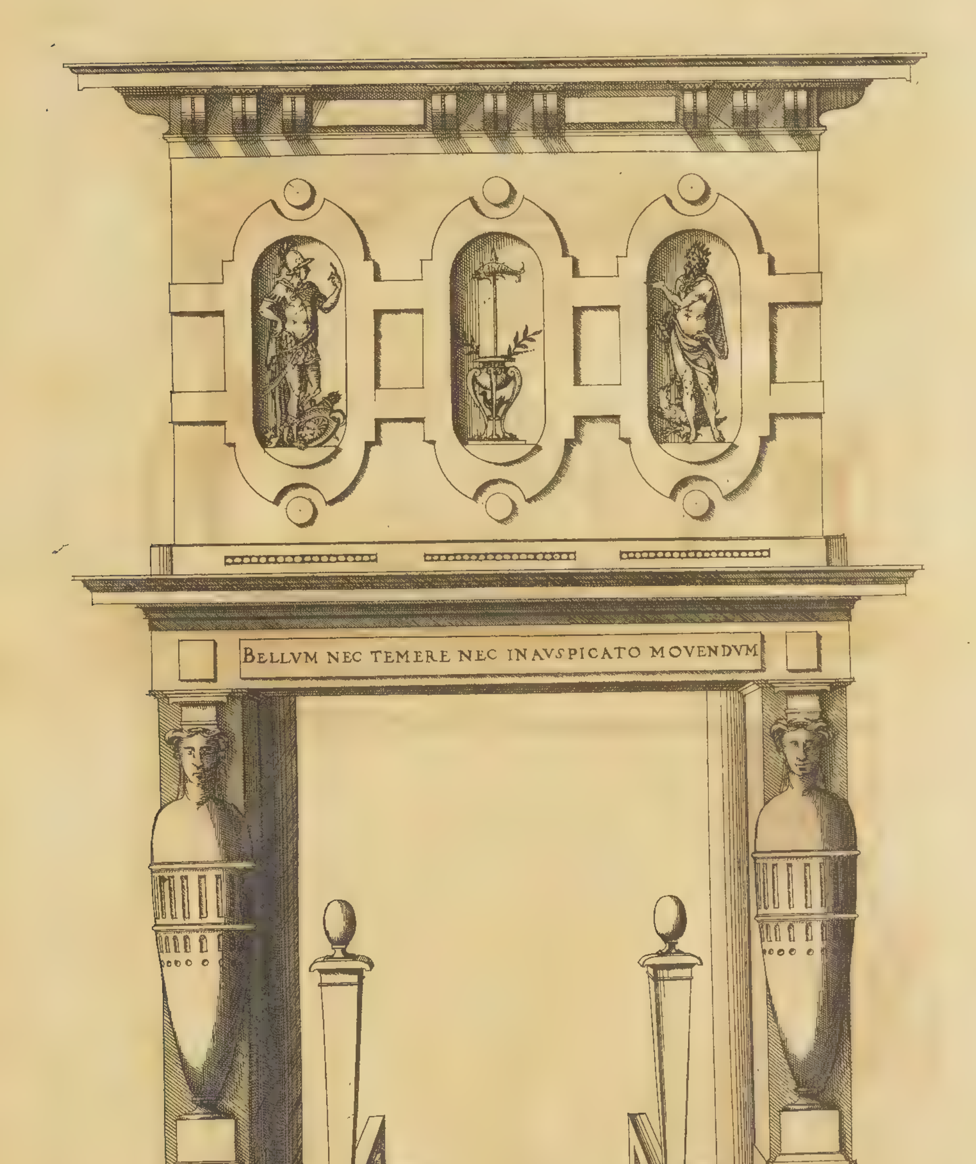




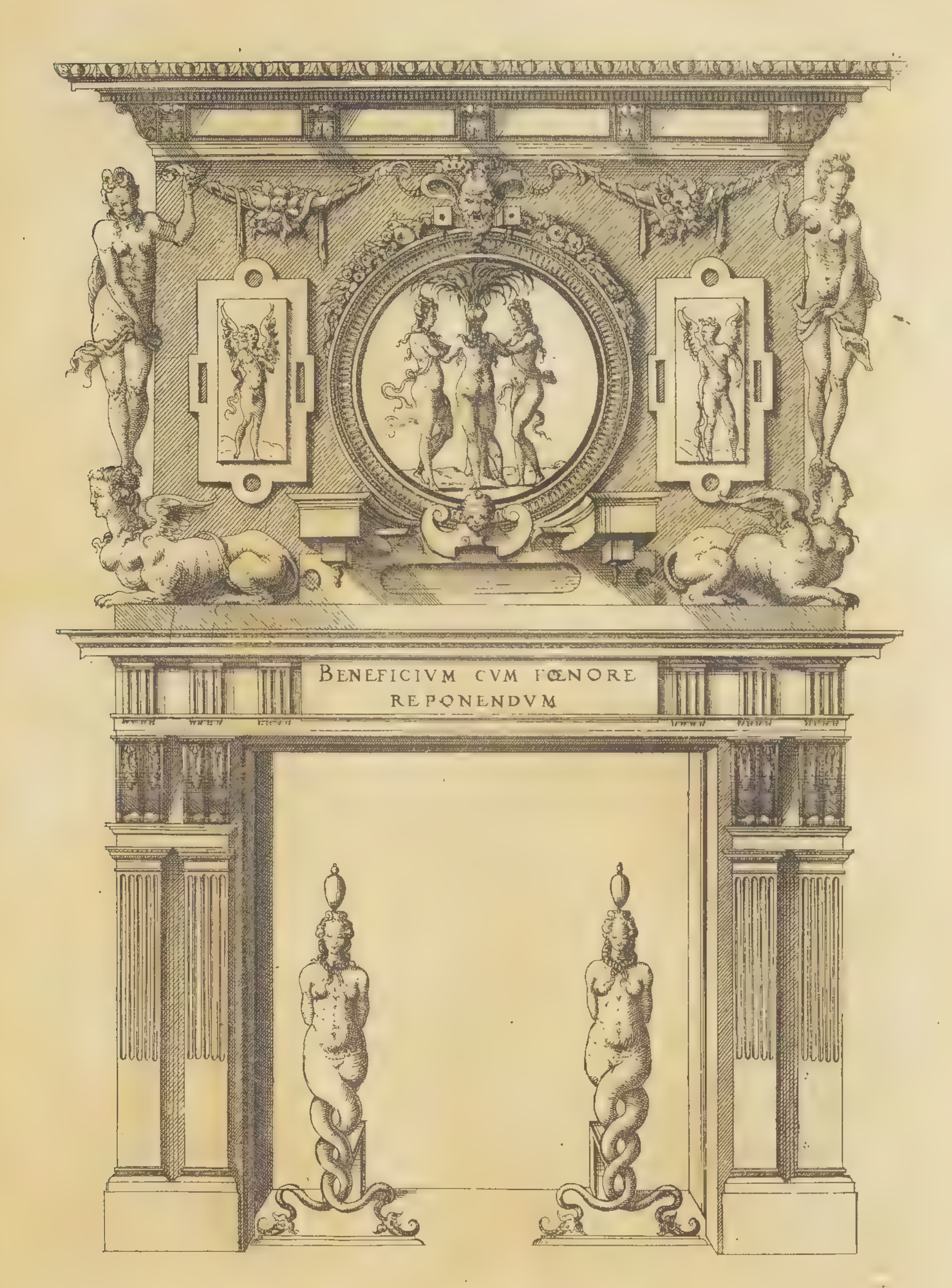



ETIAM VIRTVTI
ARMA PARENT

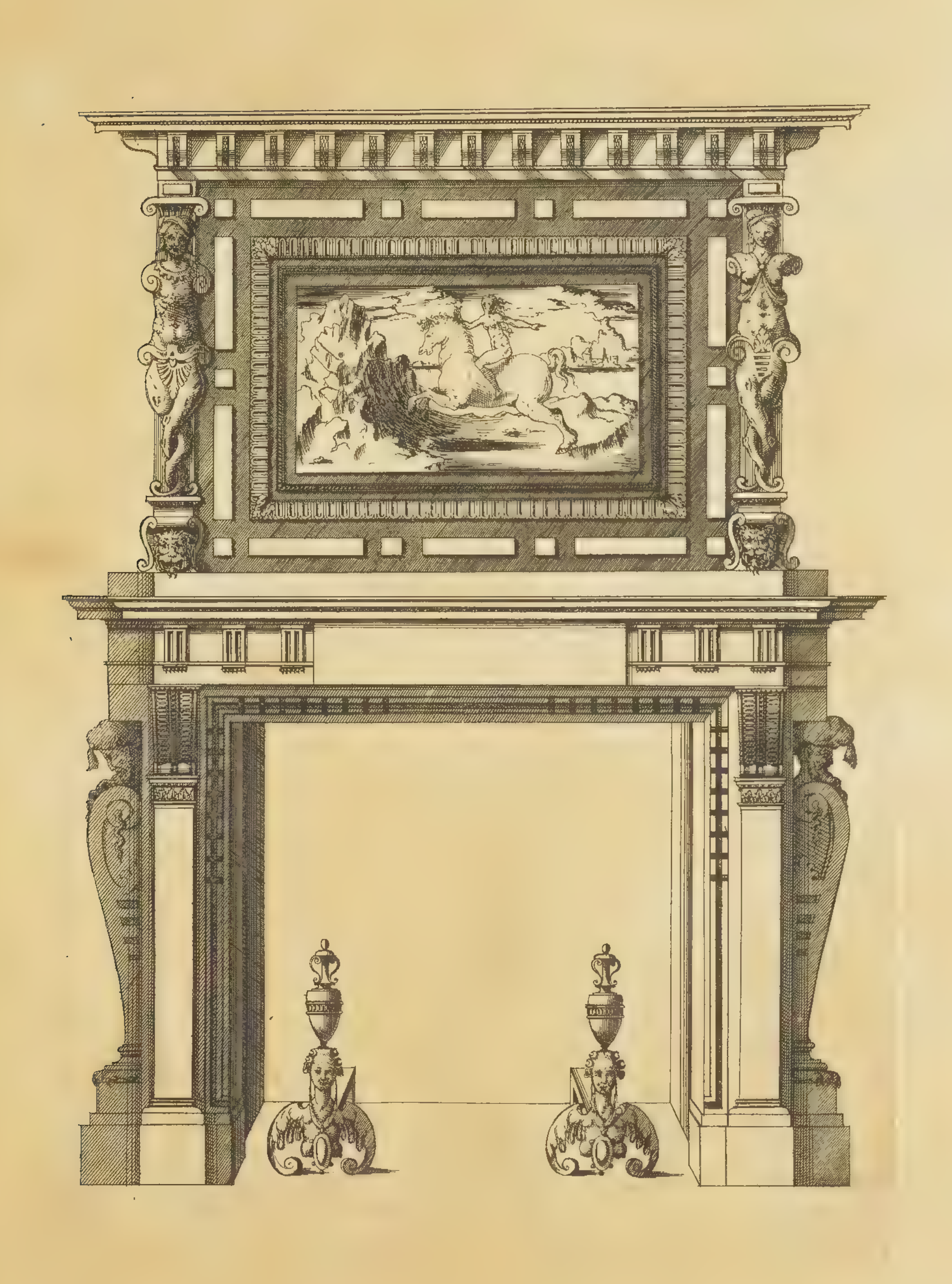

VOLVPTAS
EVTYCHIÆ
COMES


BELLVM NEC TEMERE NEC INAVSPICATO MOVENDVM

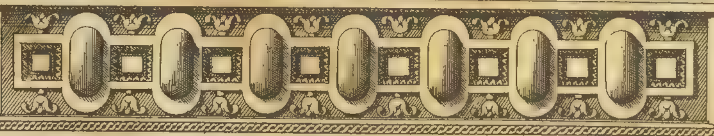
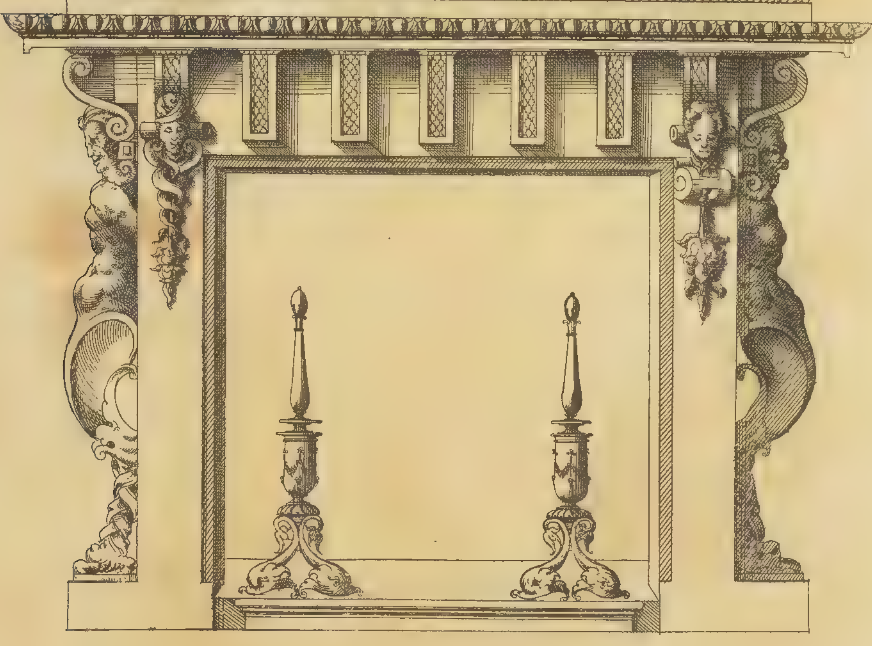



BENEFICIVM CVM FŒNORE
REPONENDVM

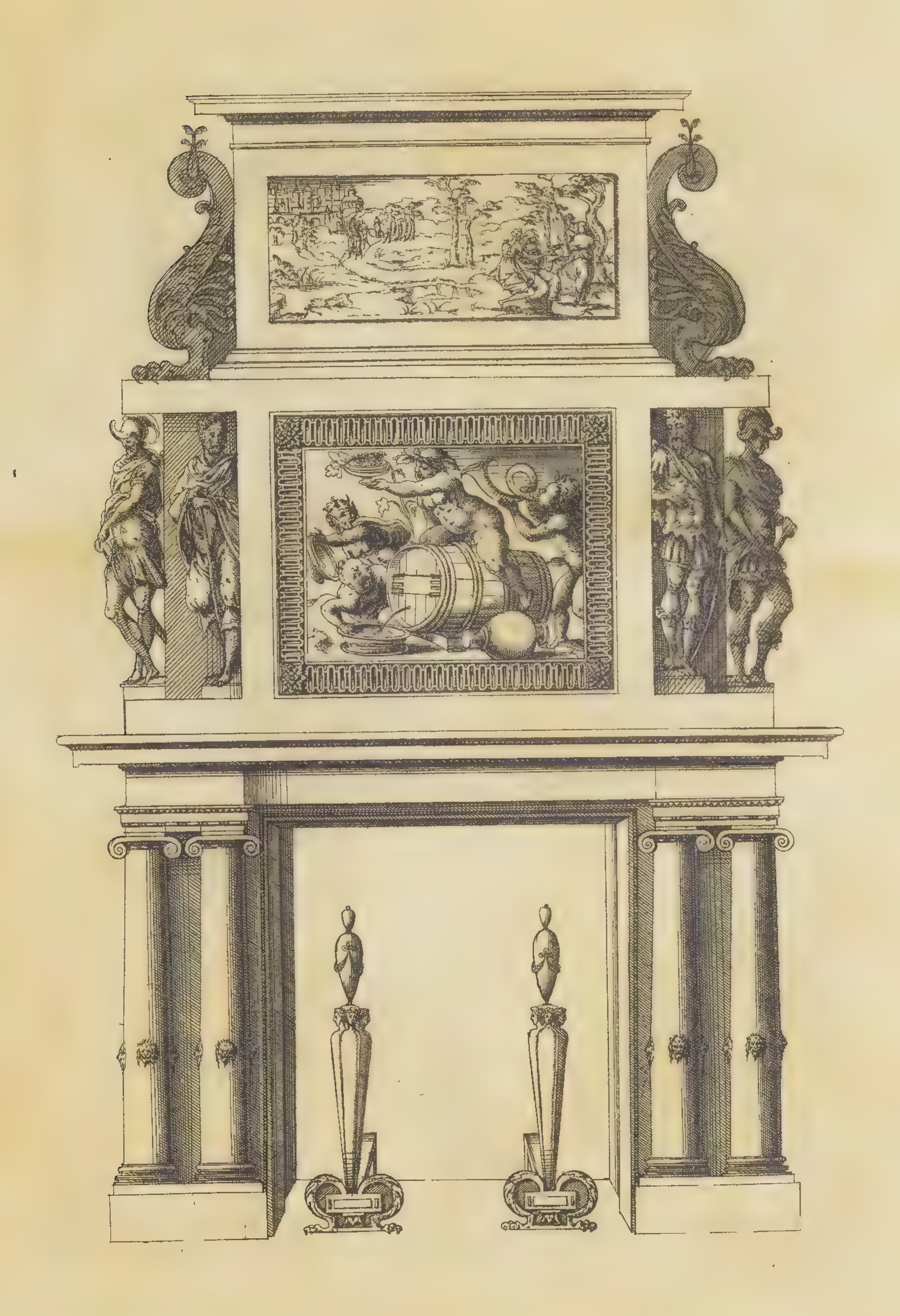




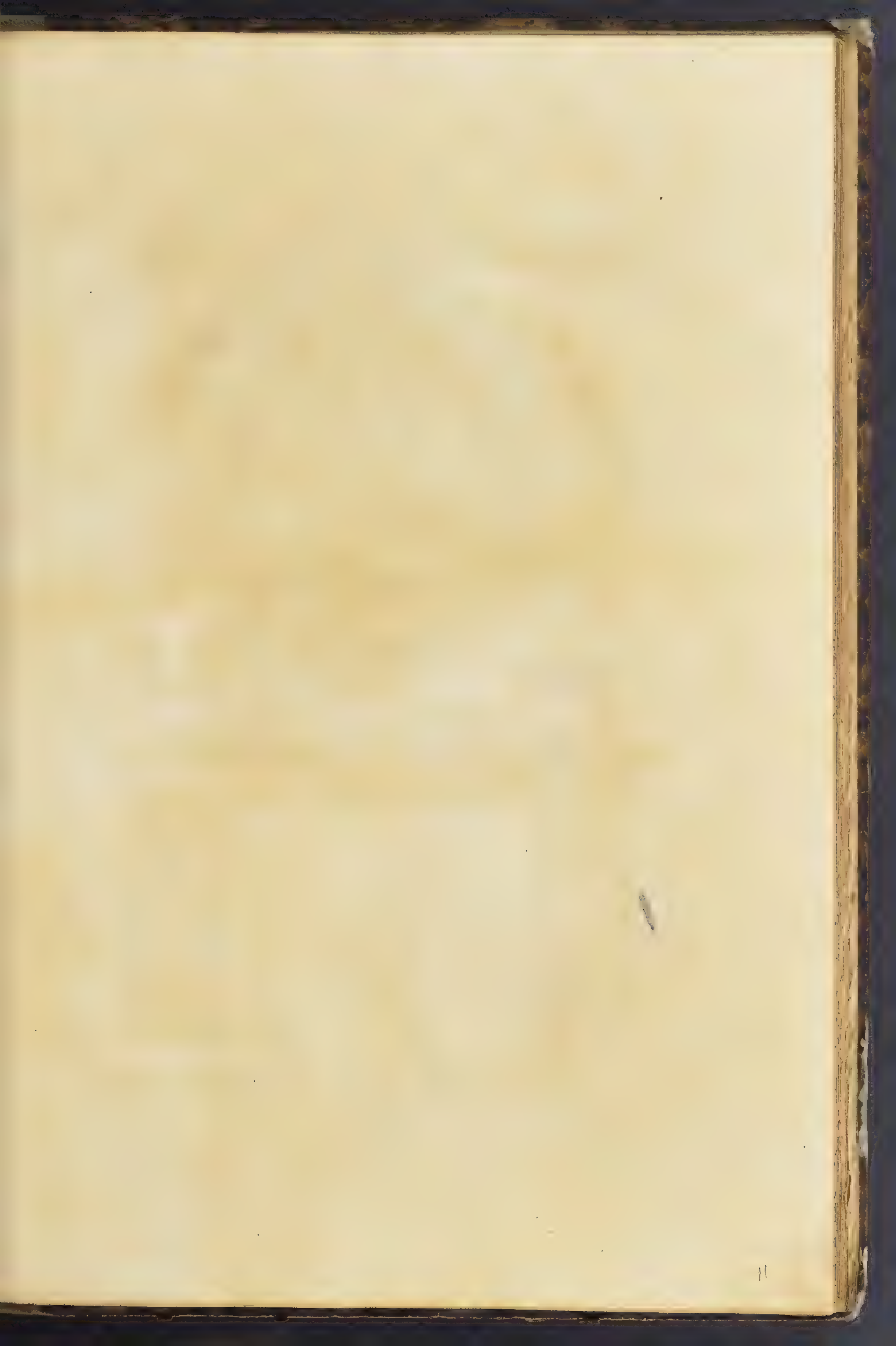












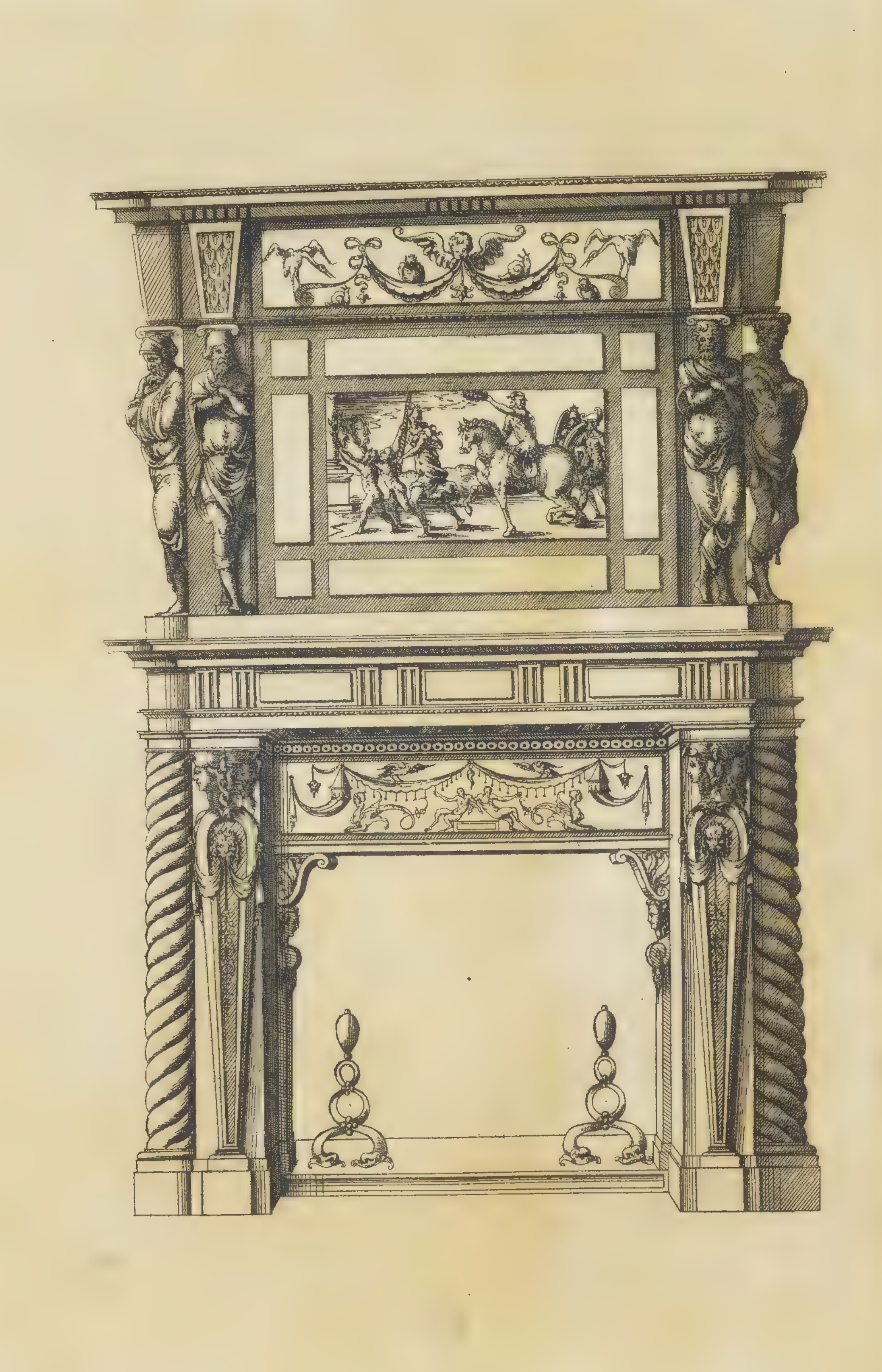




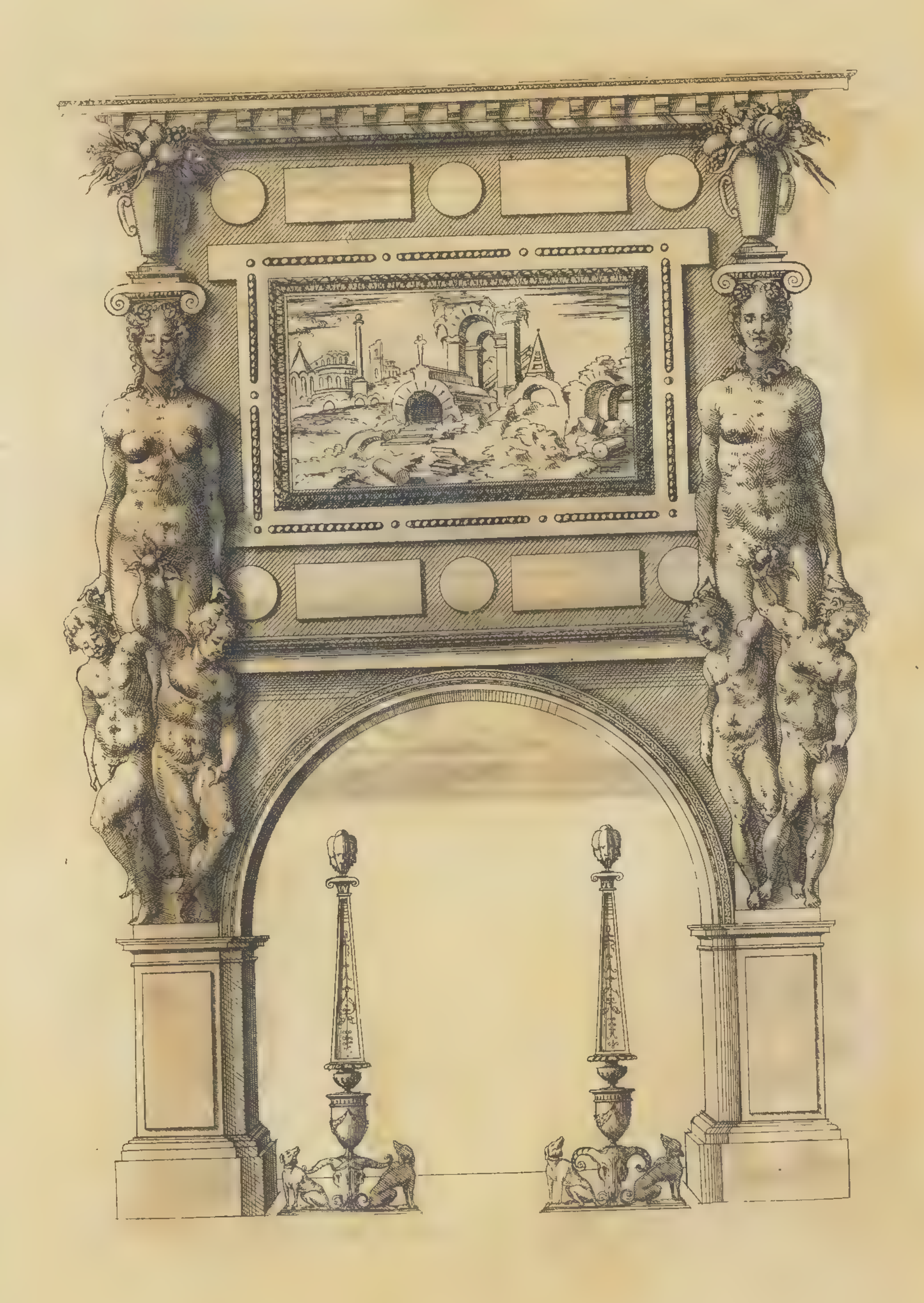






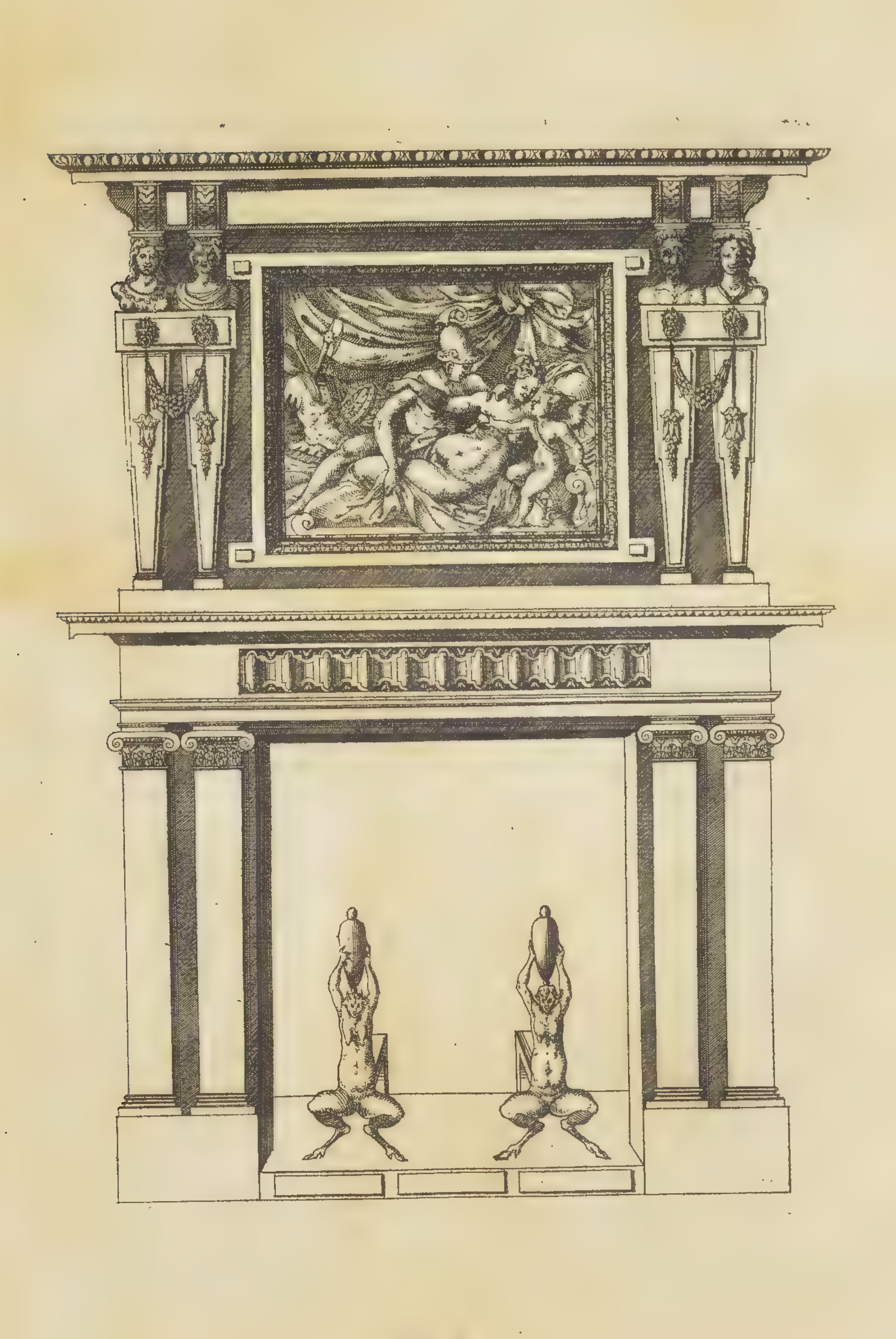




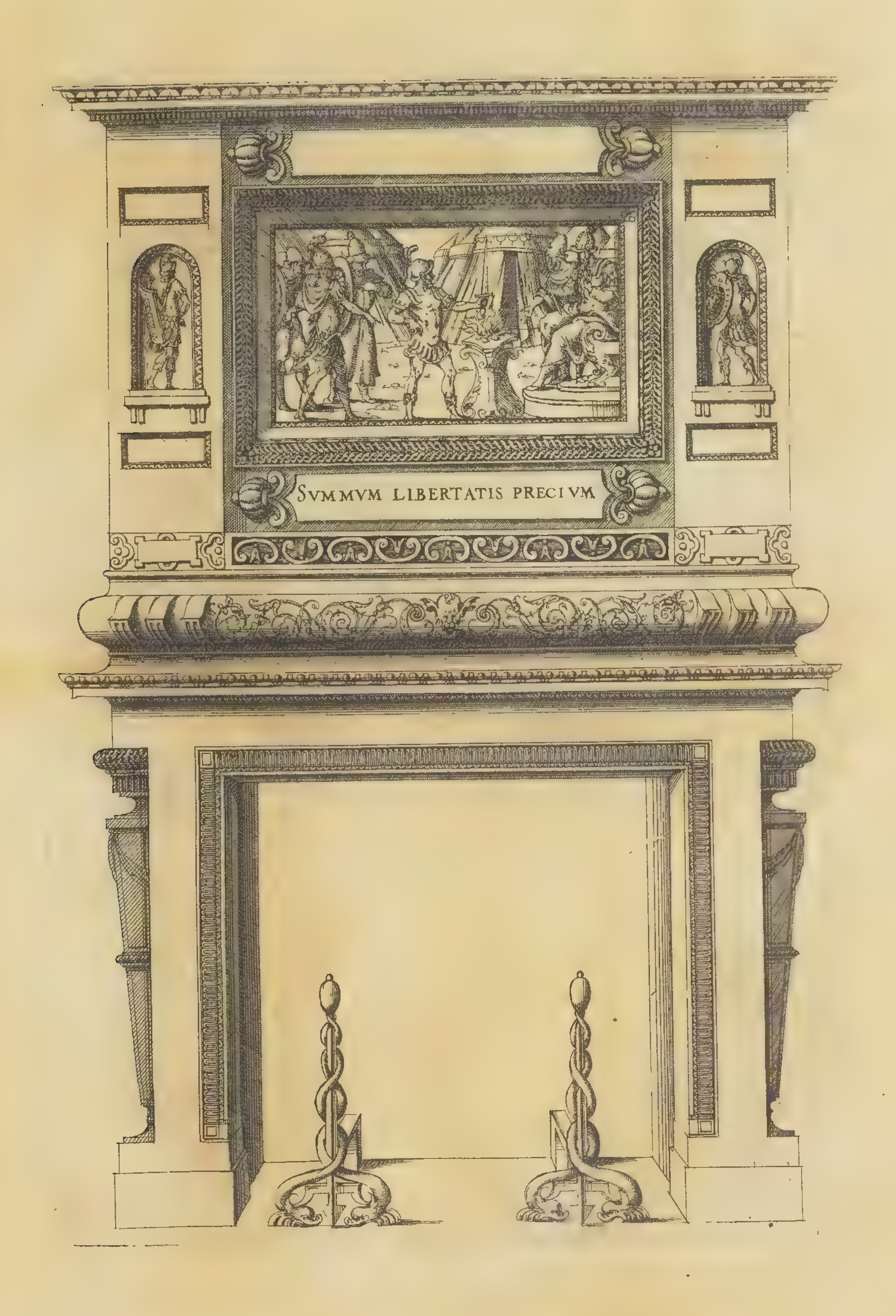








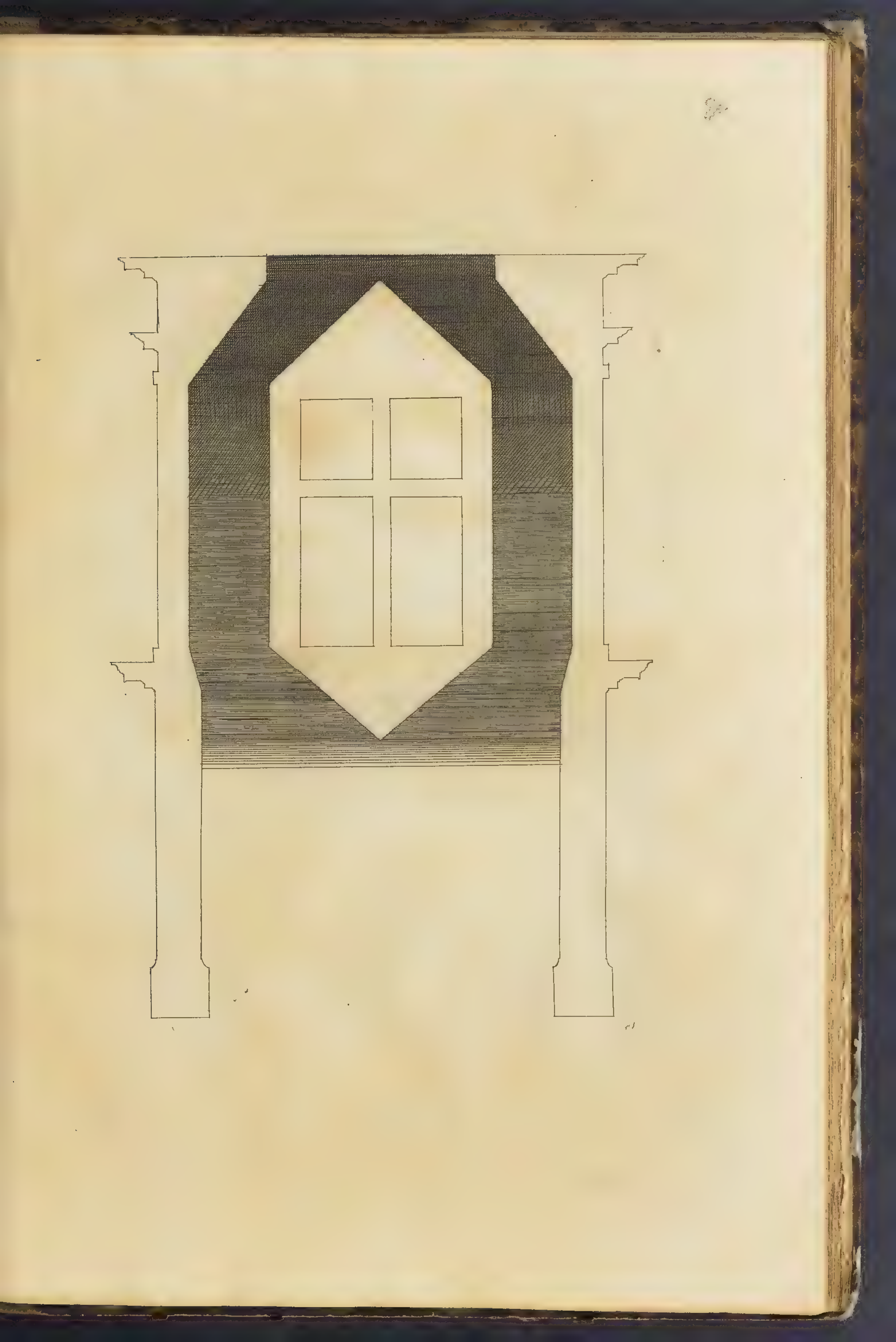



SVMMVM LIBERTATIS PRECIVM

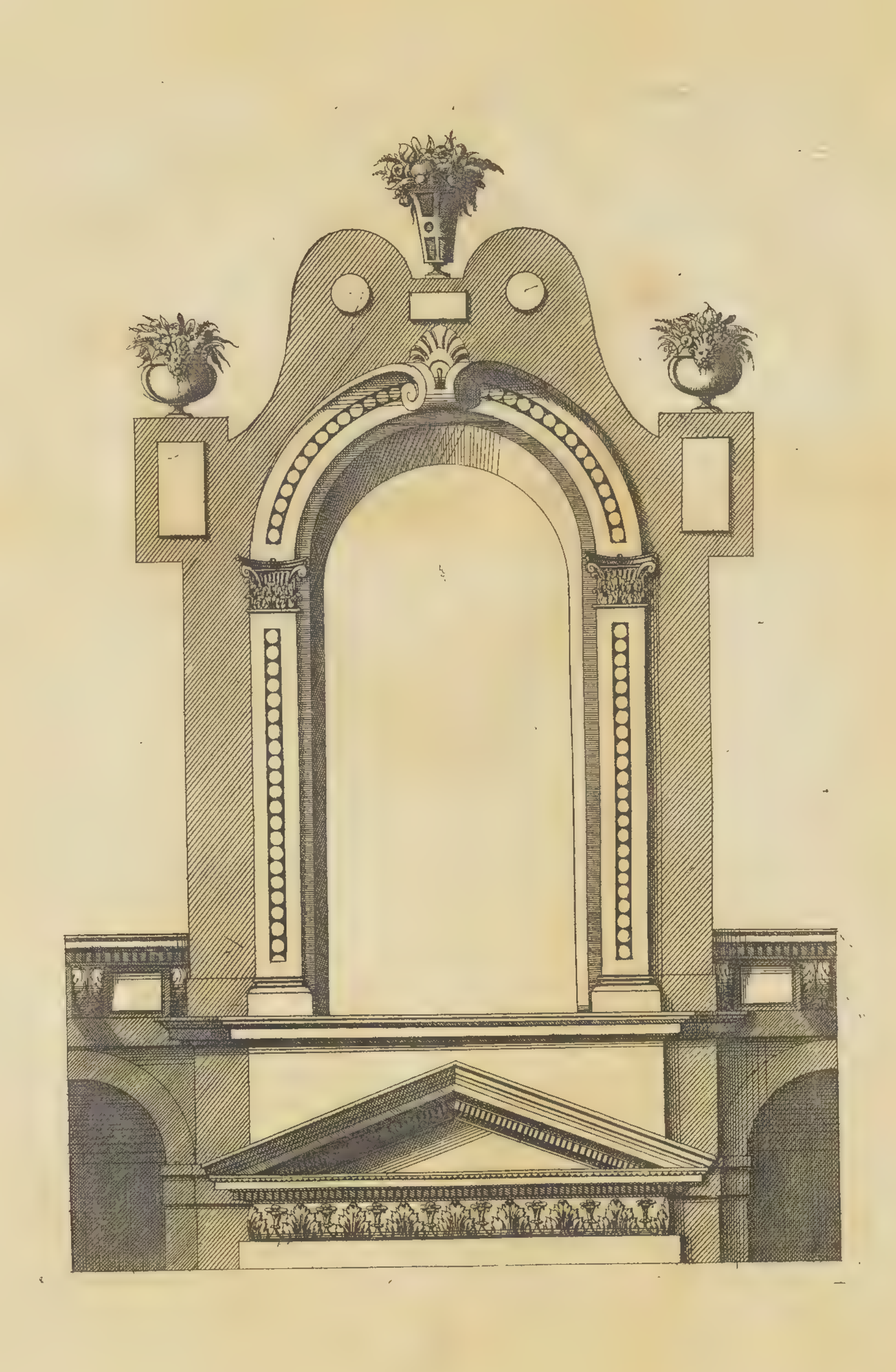



SENES A PVERIS VIRTVTE VINCI TVRPE

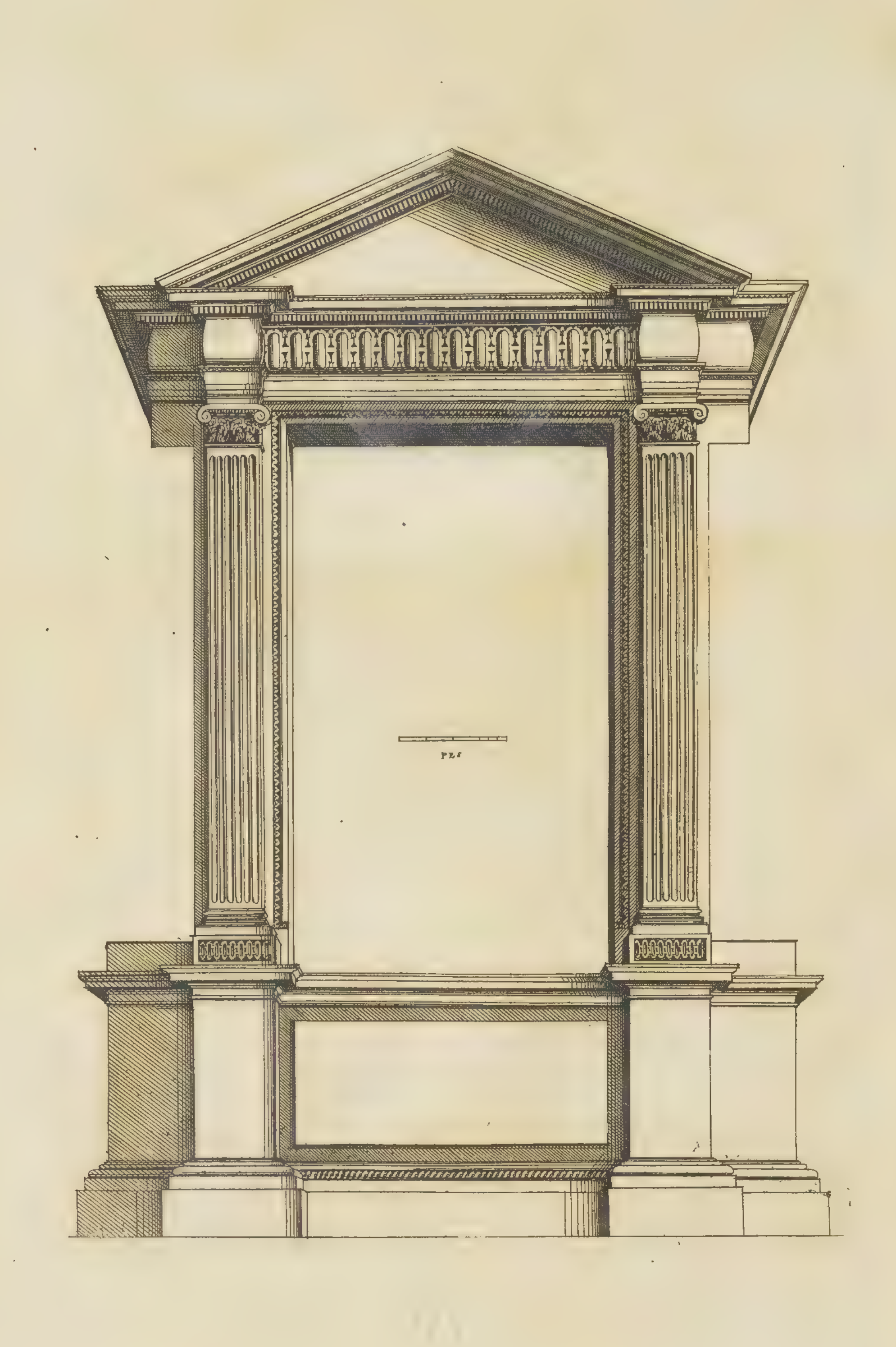











PES

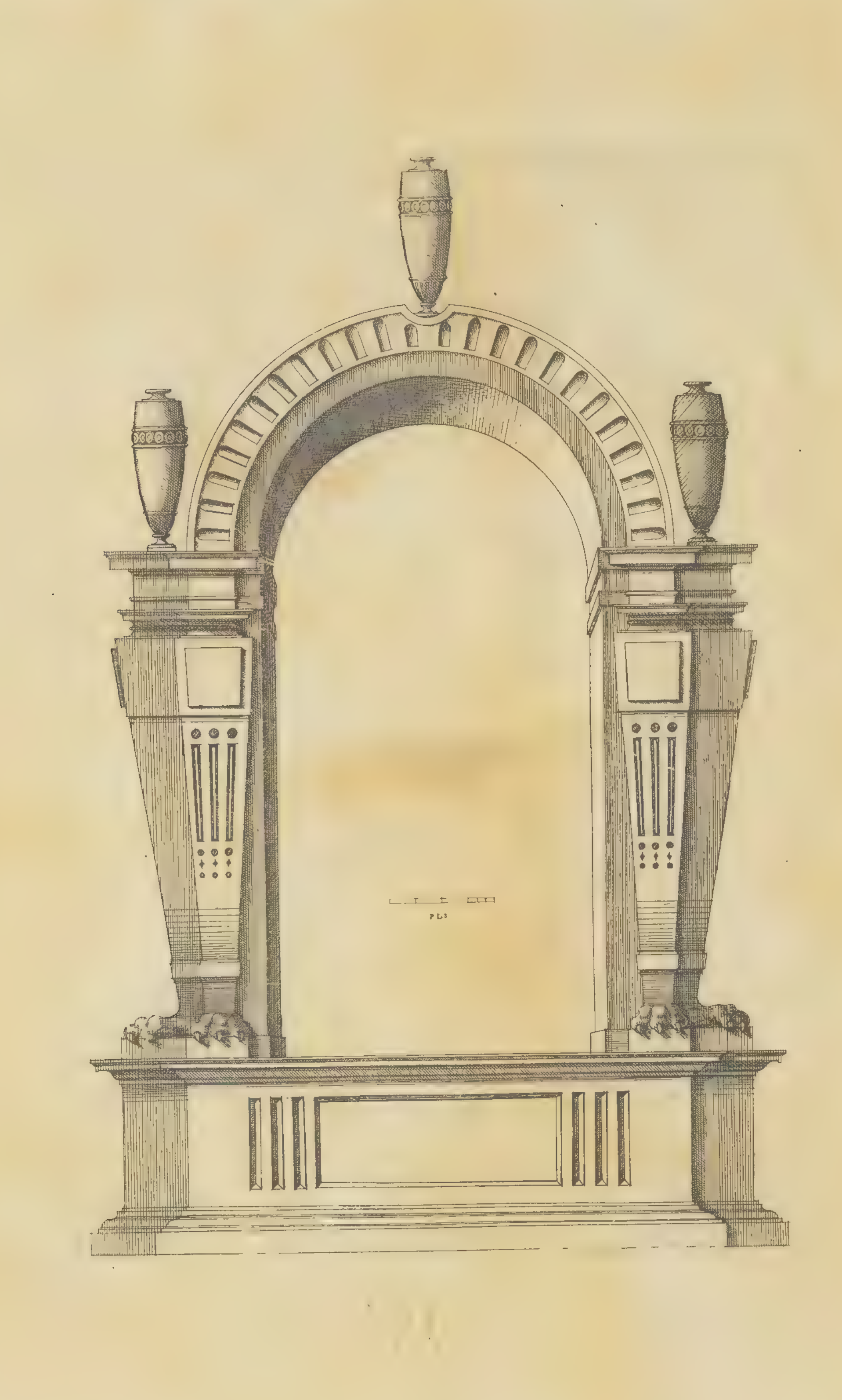



P L 5












PES

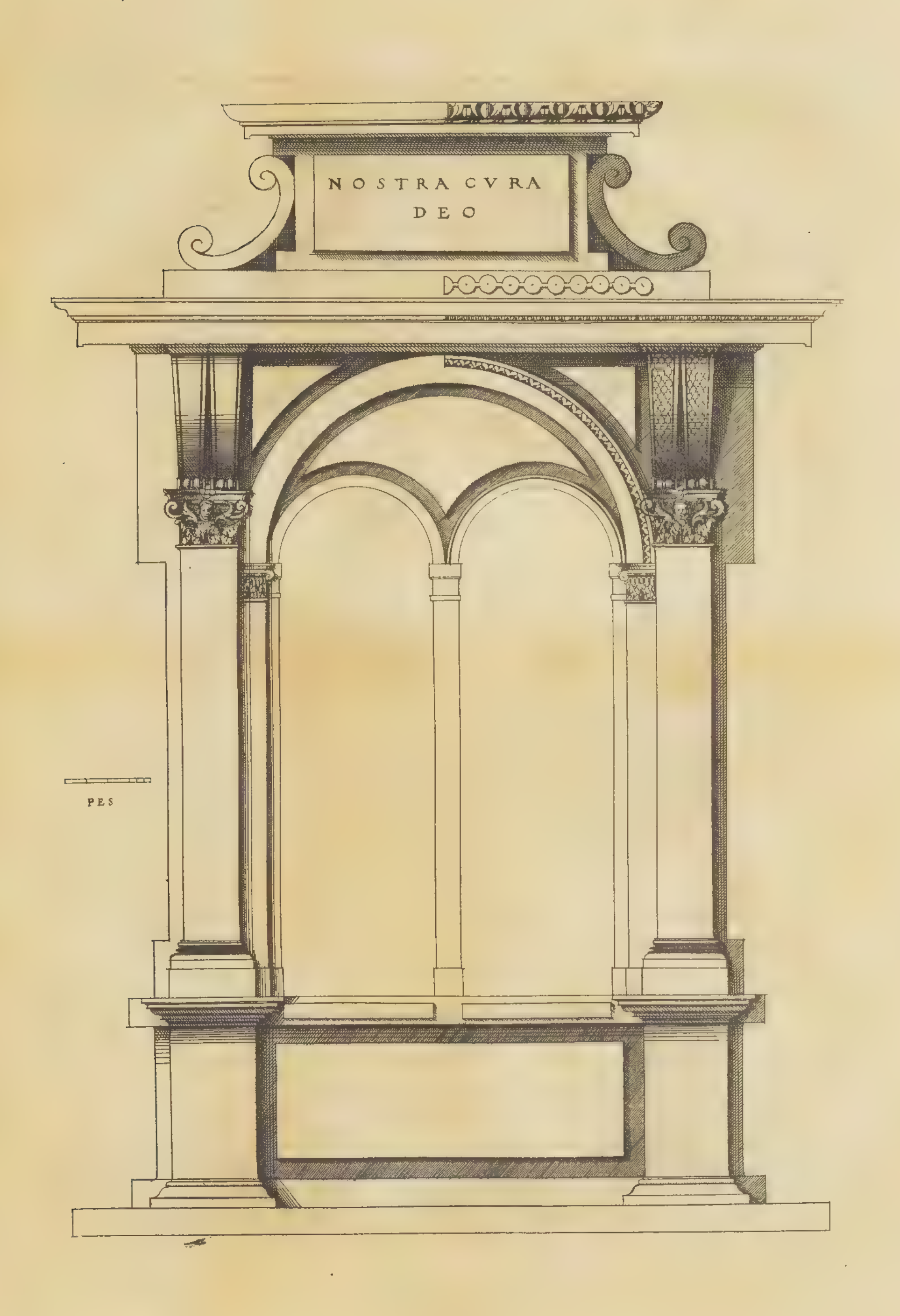








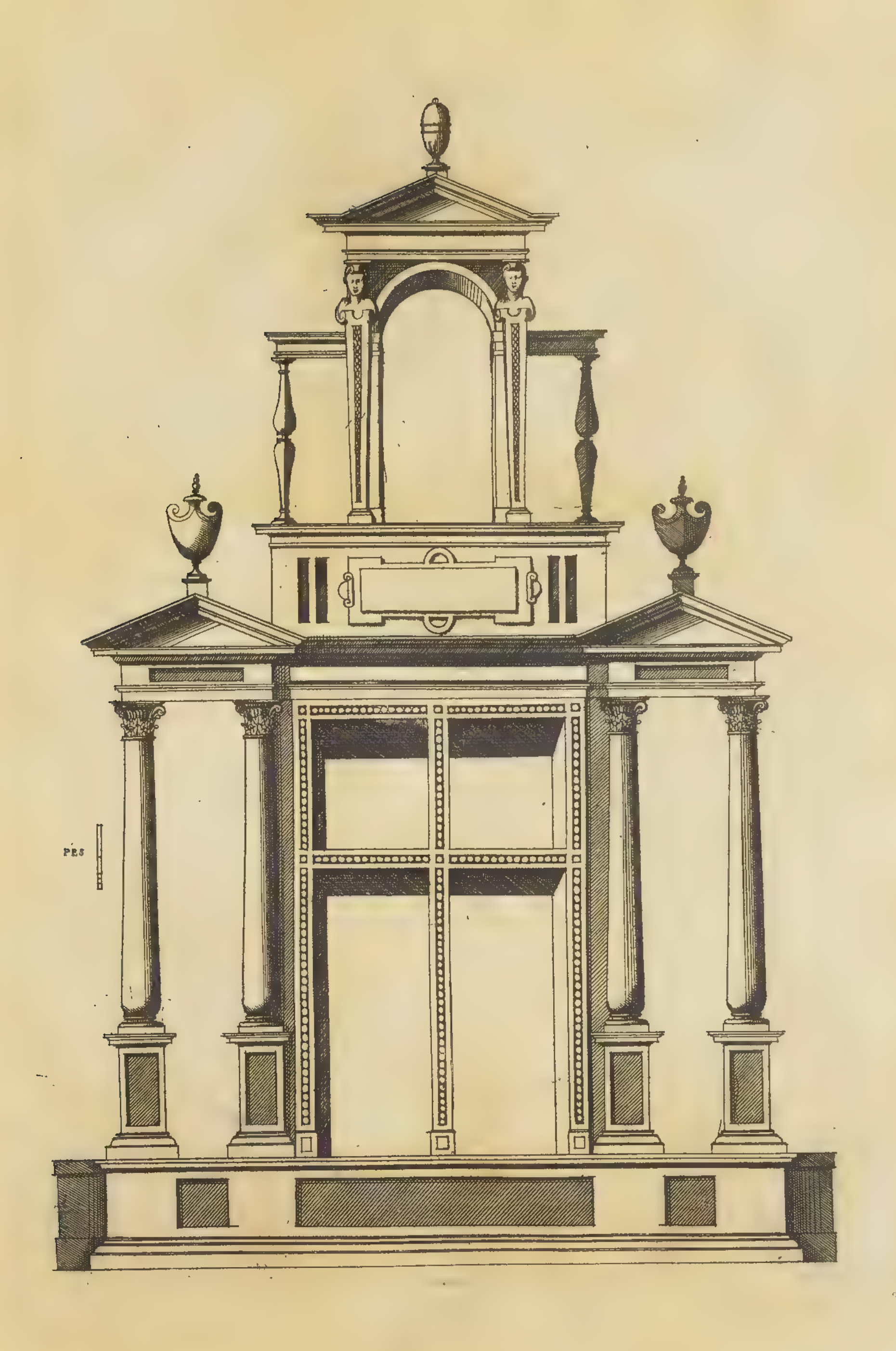



NOSTRA CVRA
DEO
PES




PES




PES

VINCVLA VICTORIAM IVVANT

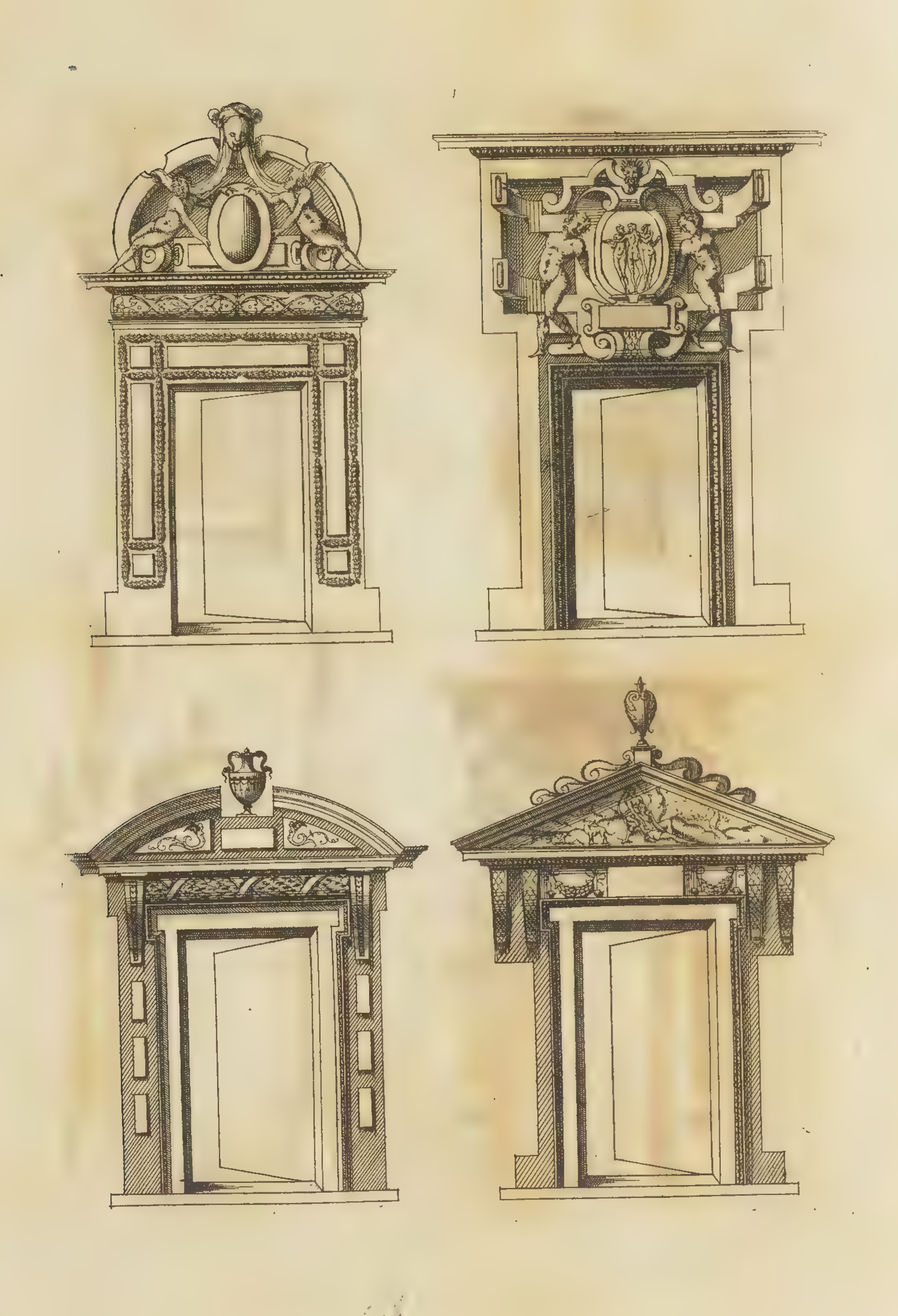






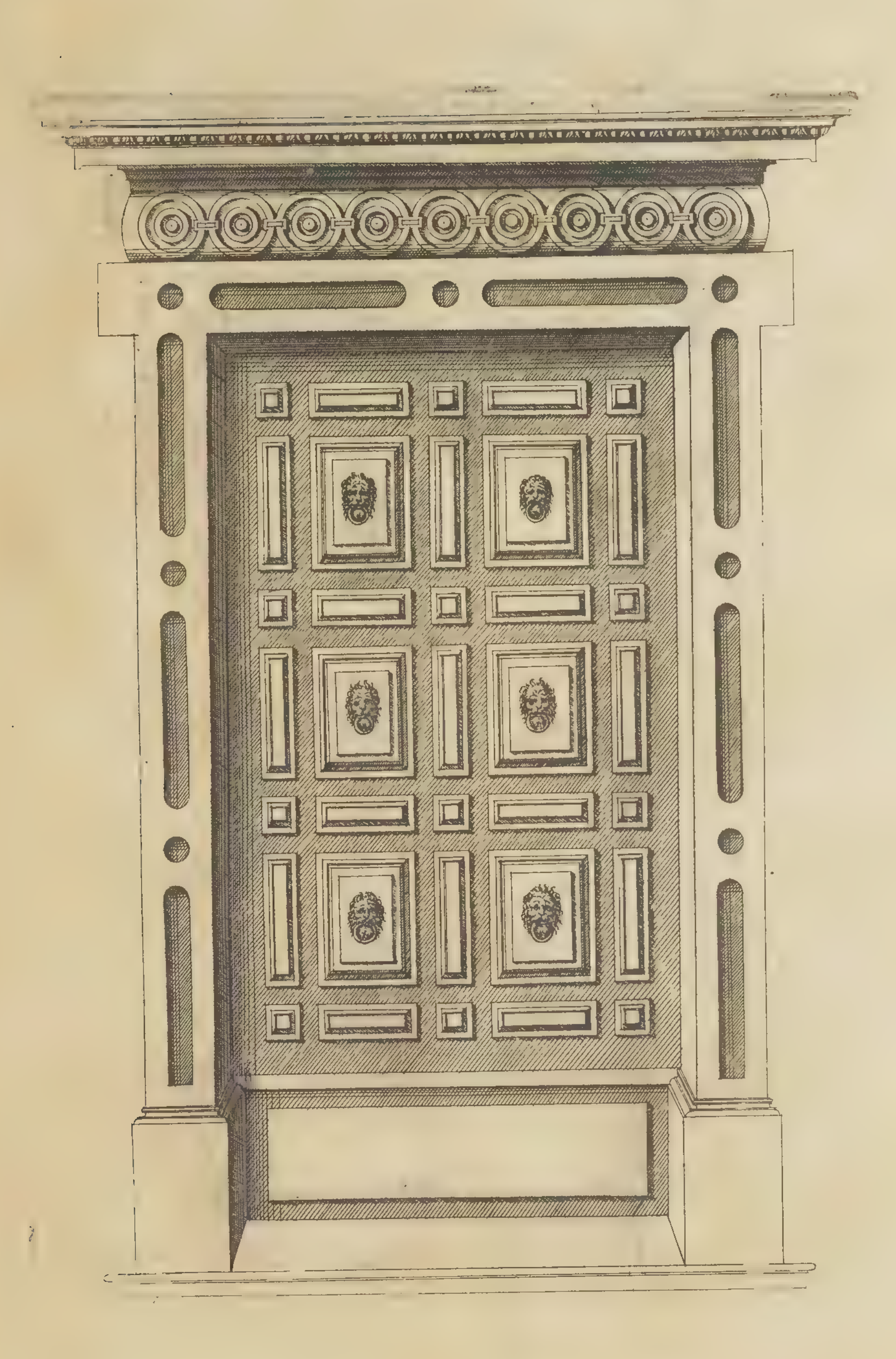




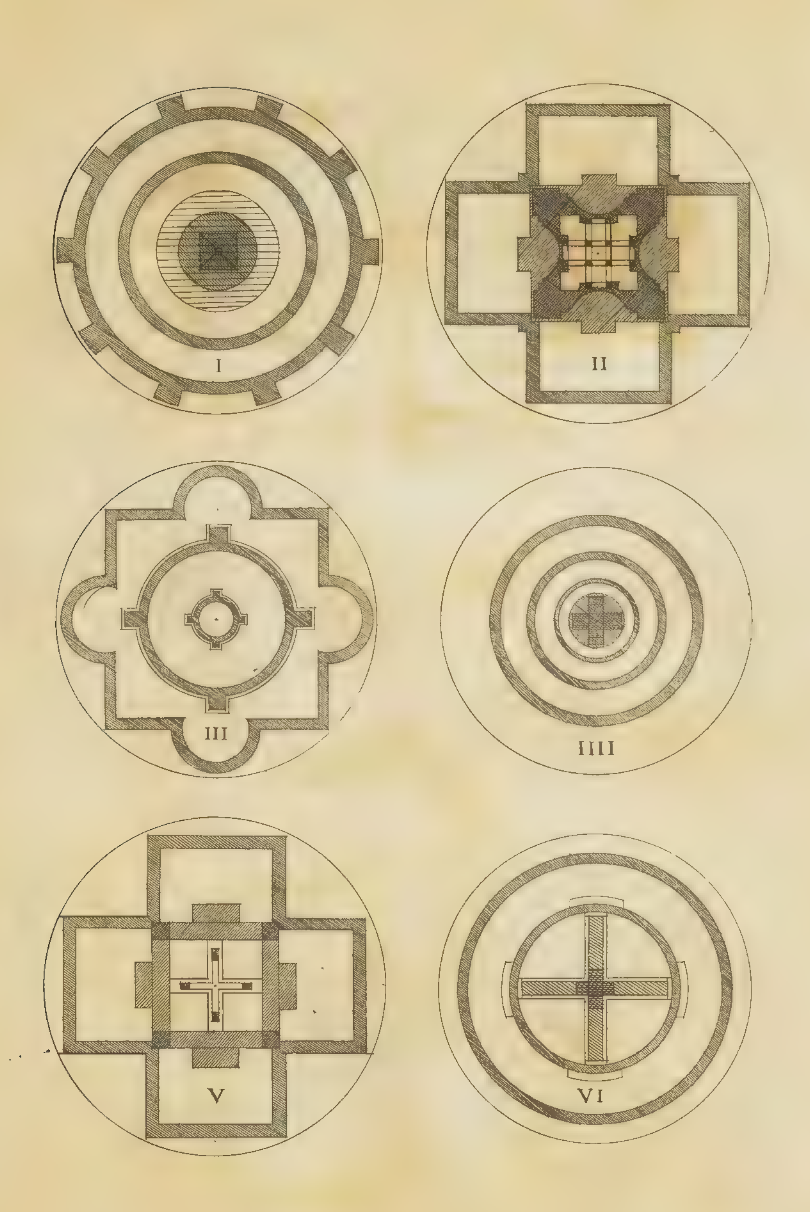


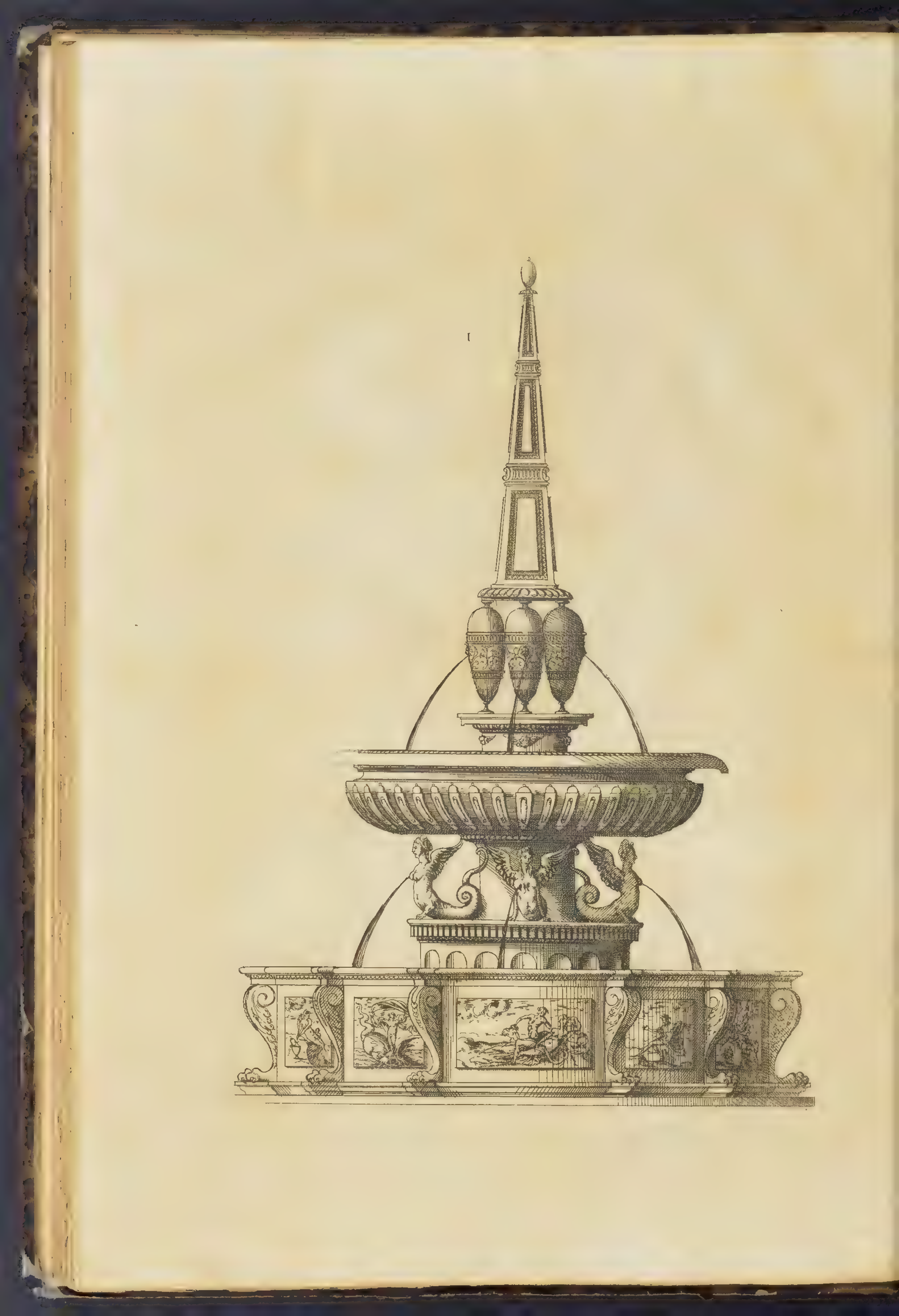









I
II
III
IIII
V
VI





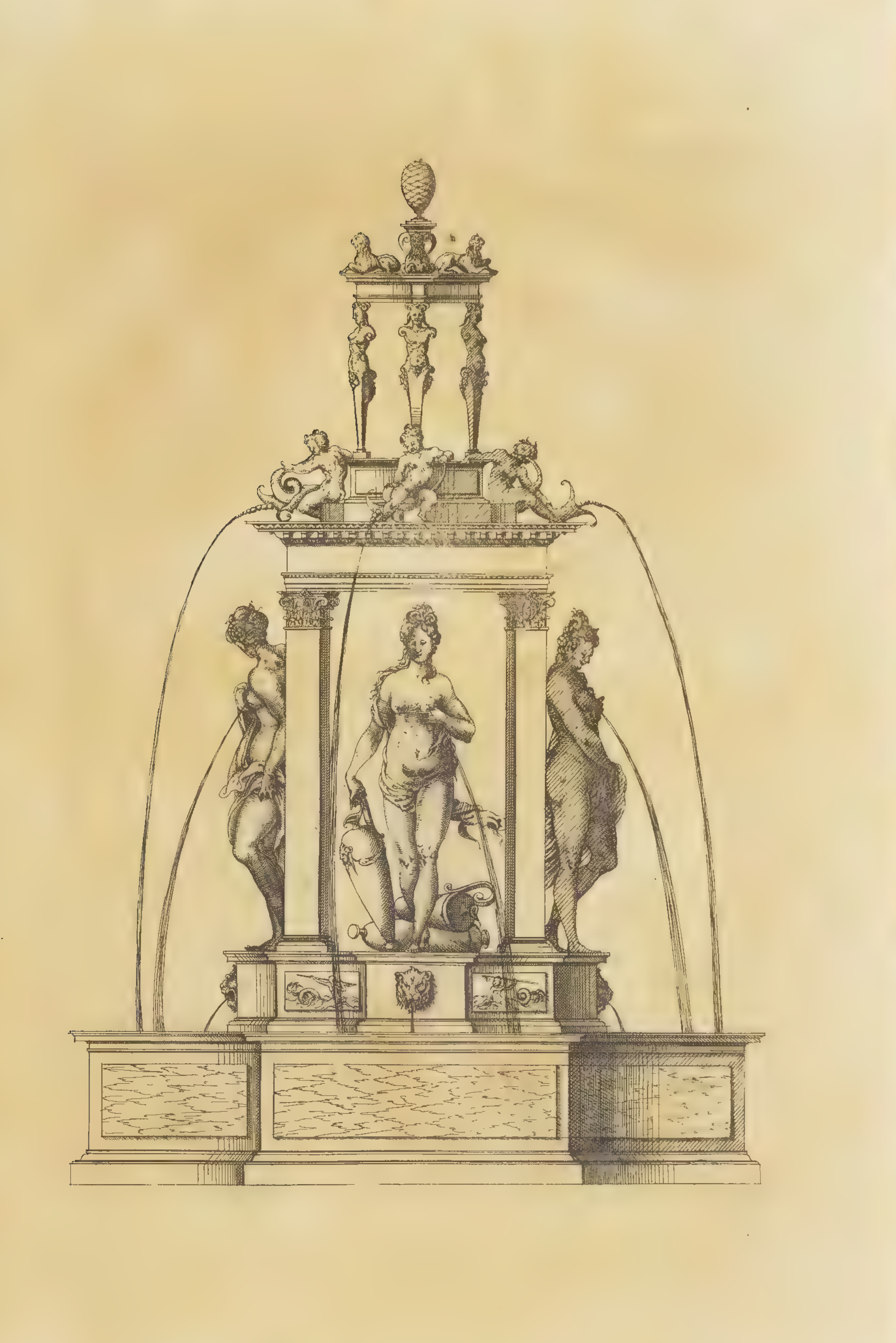




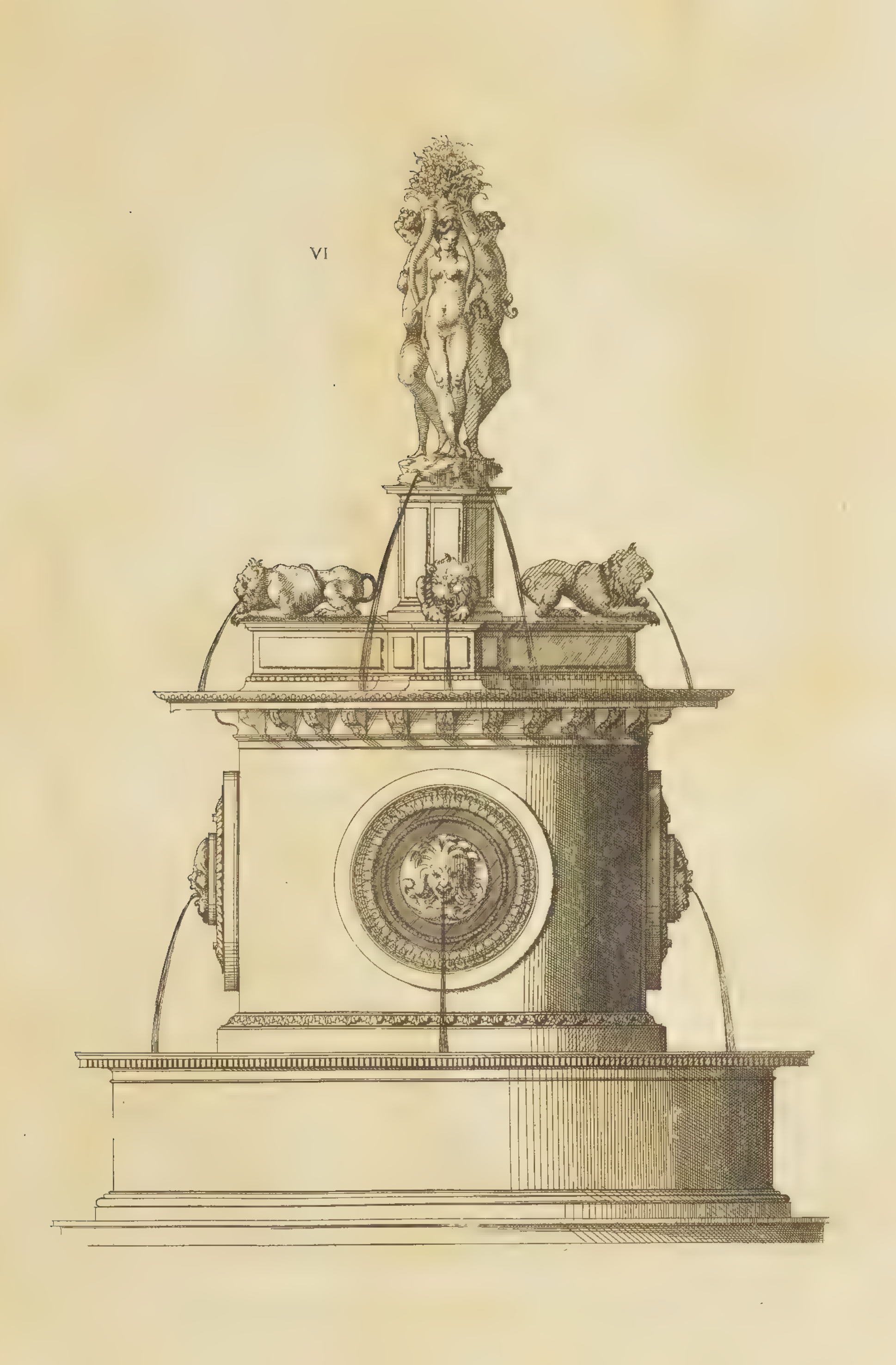

III

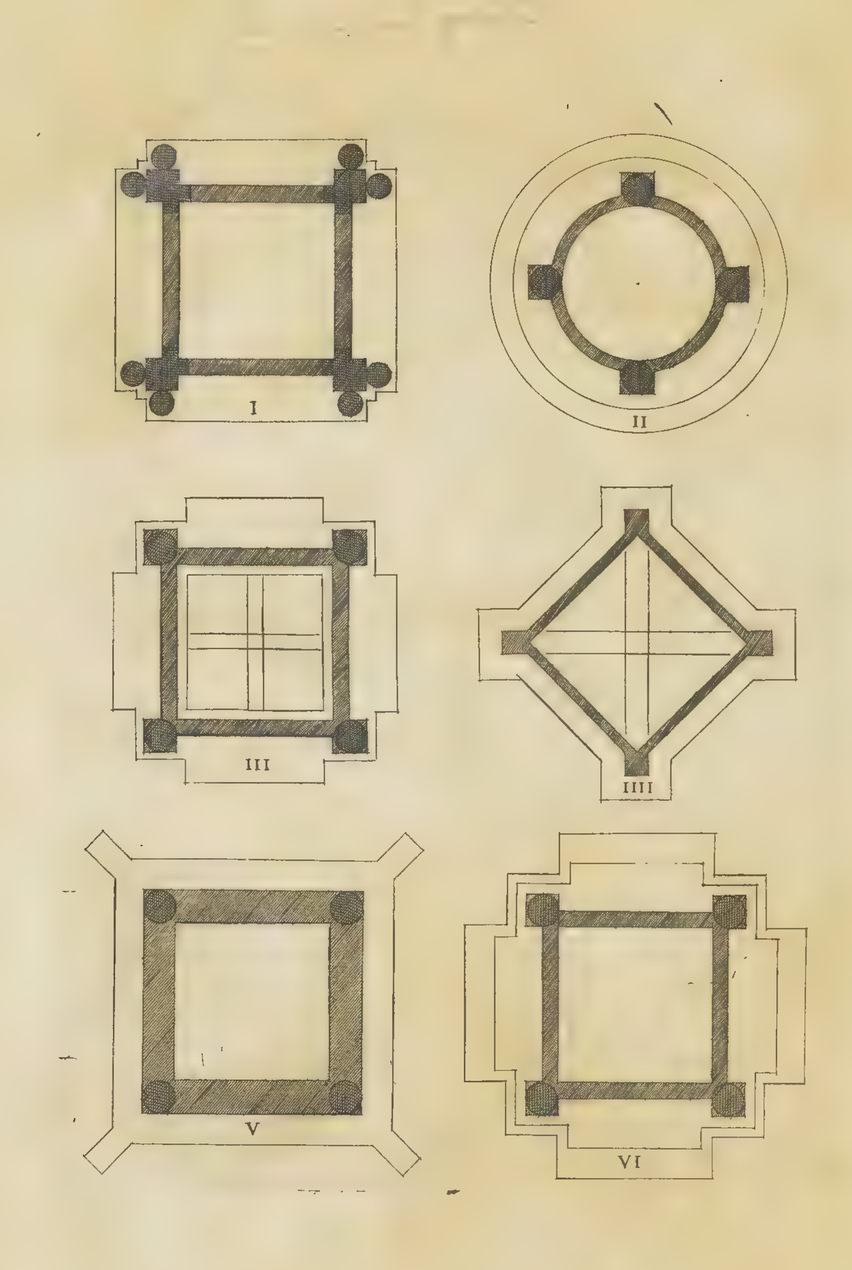

IIII








VI

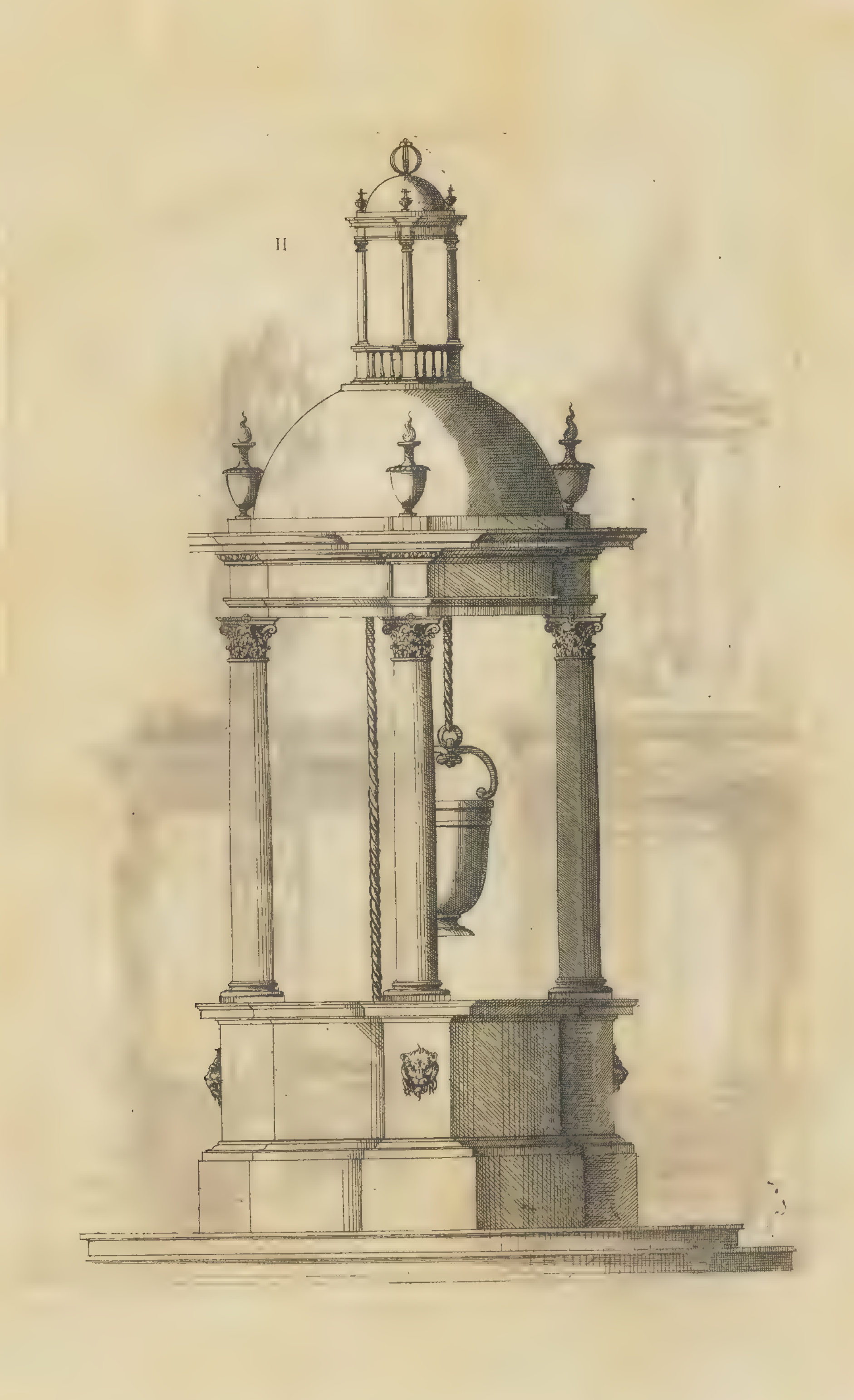


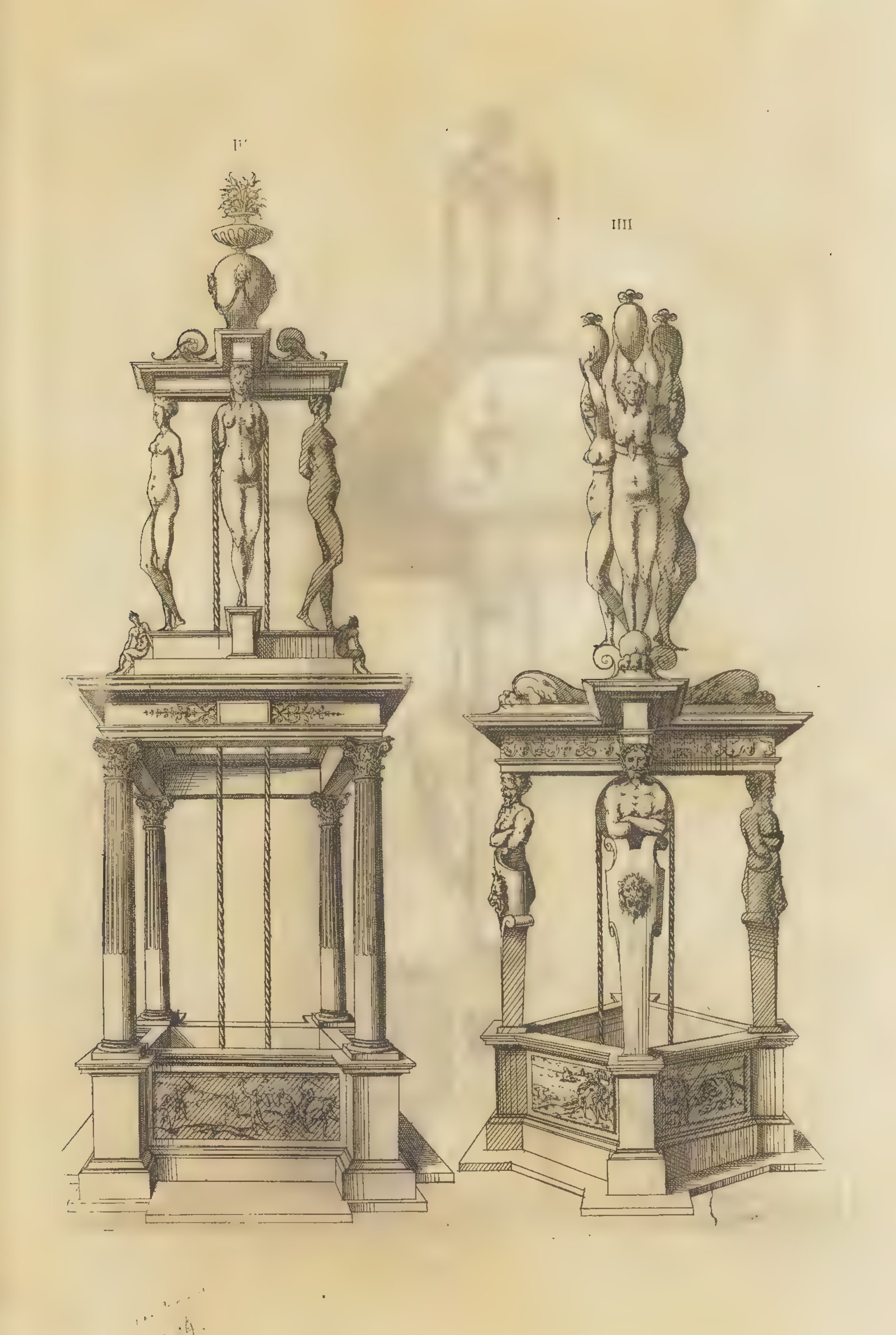
I
II
III
IIII
V
VI








II


IIII

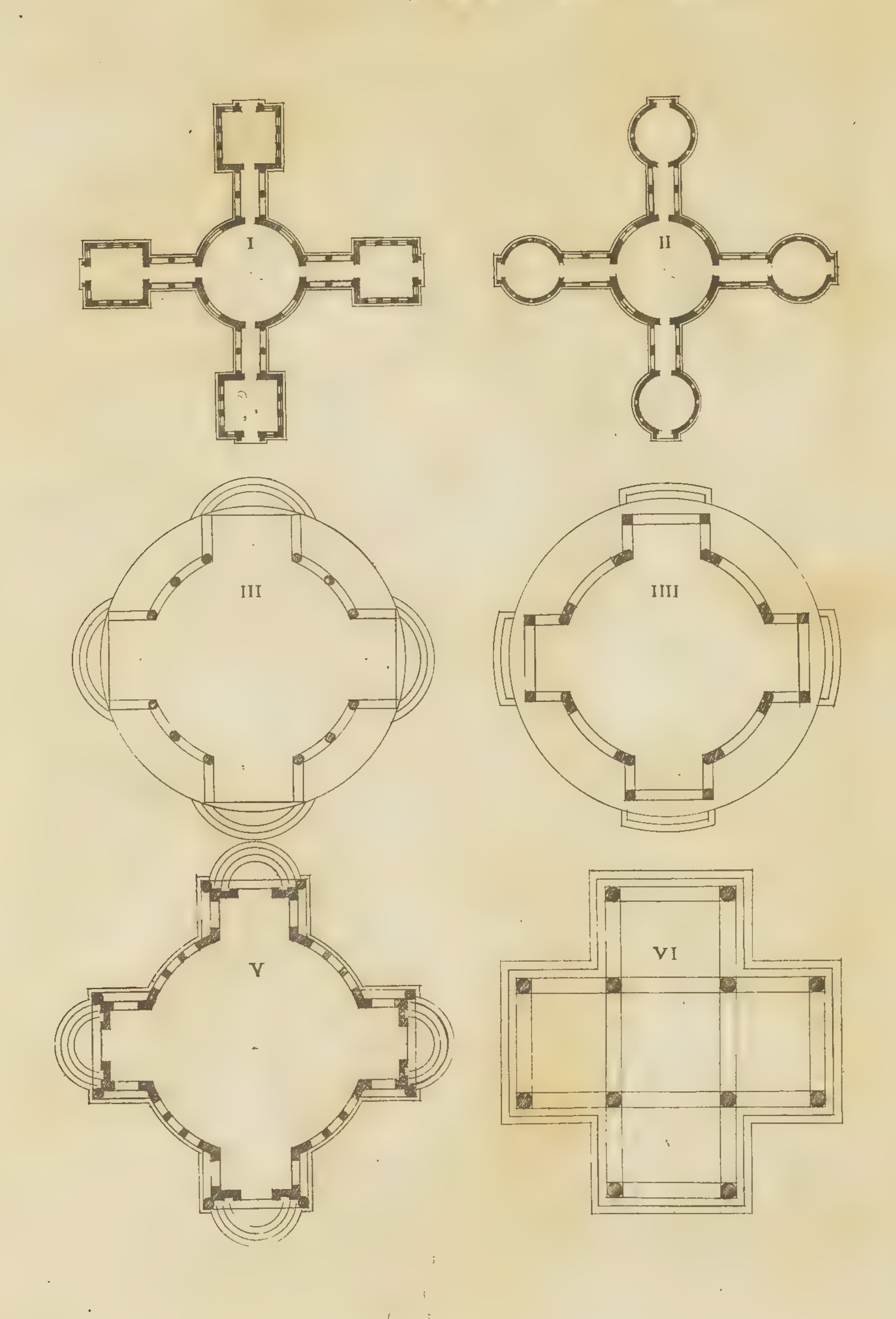


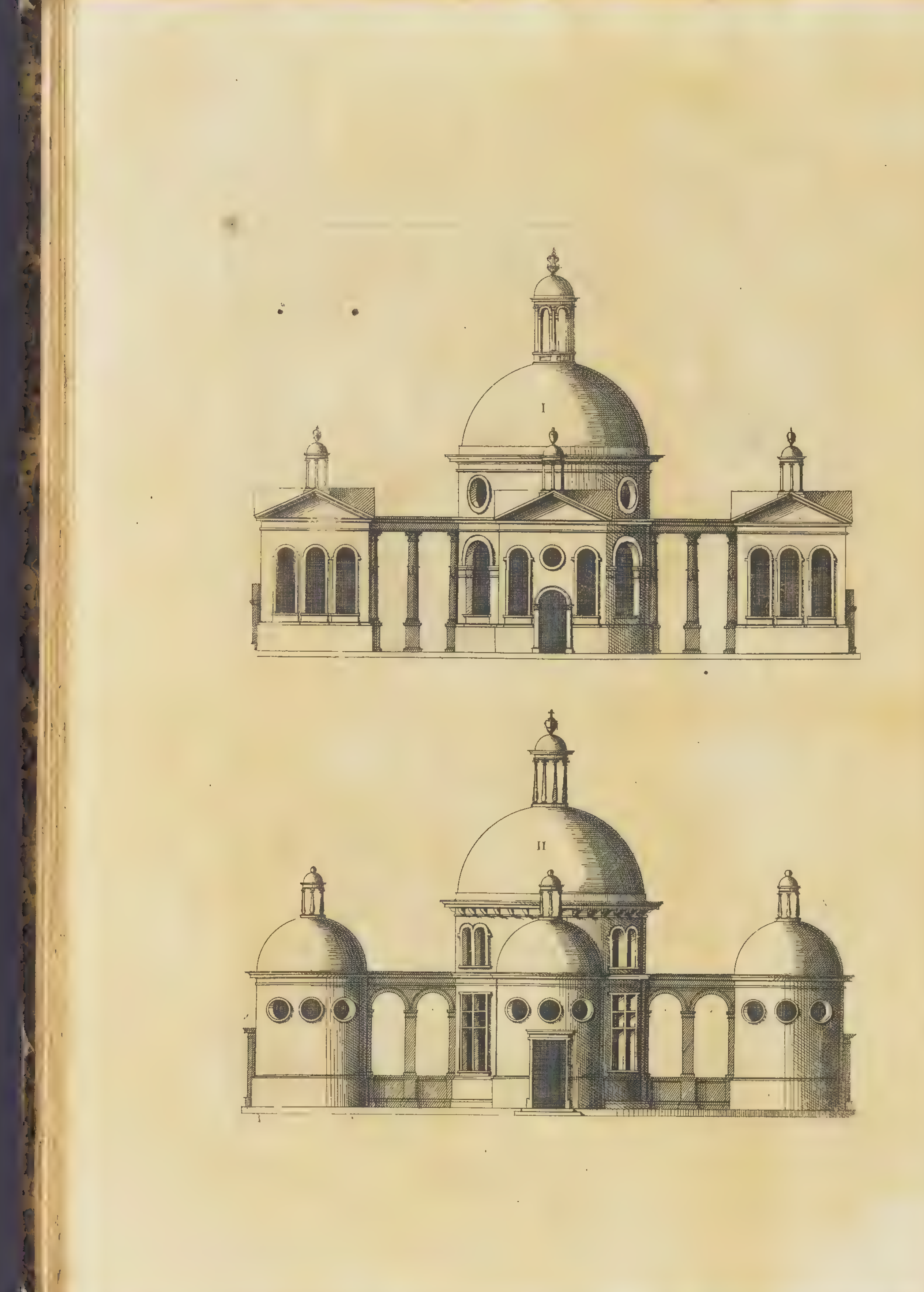





V

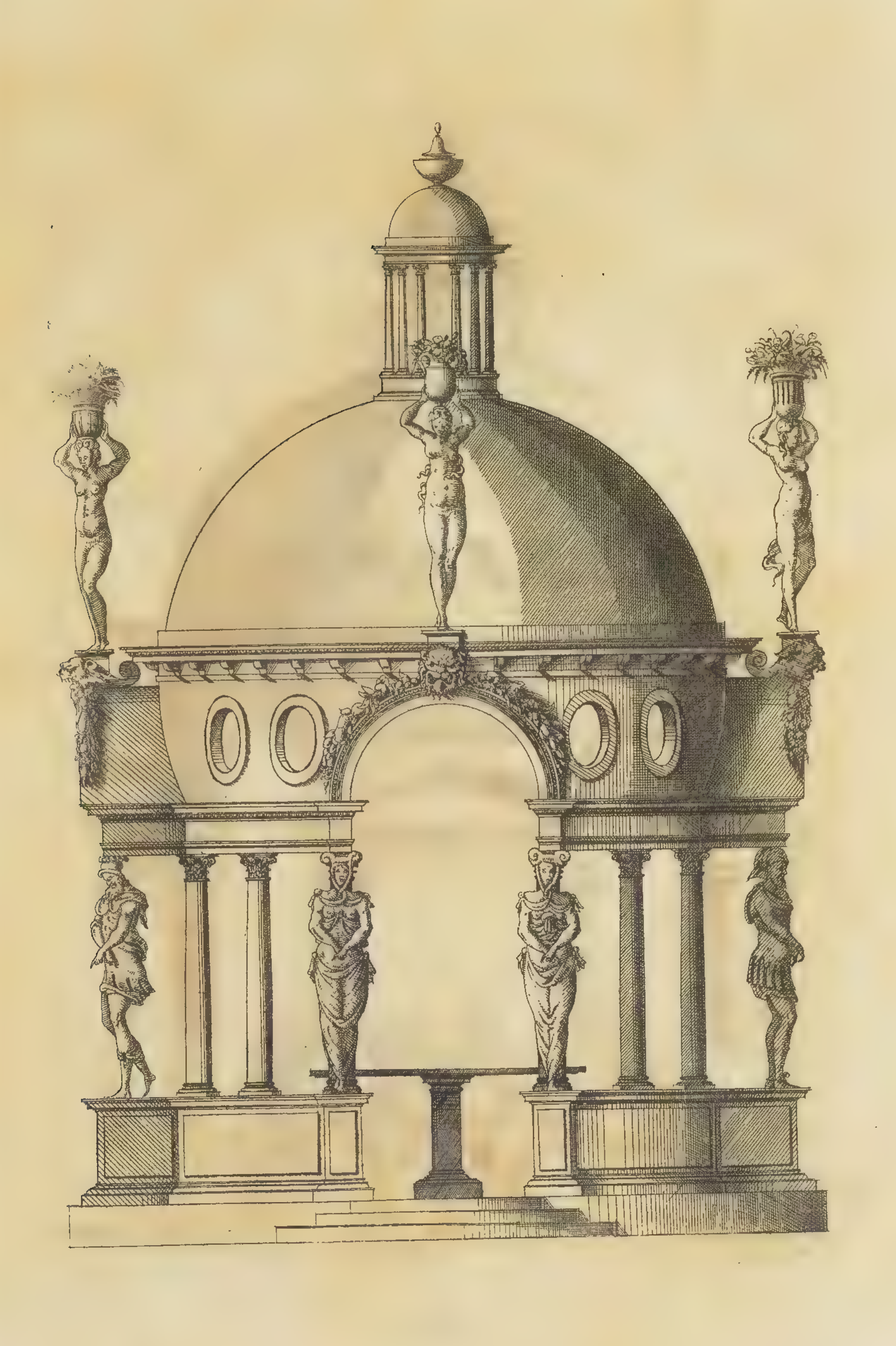



I
II
III
IIII
V
VI


I
II



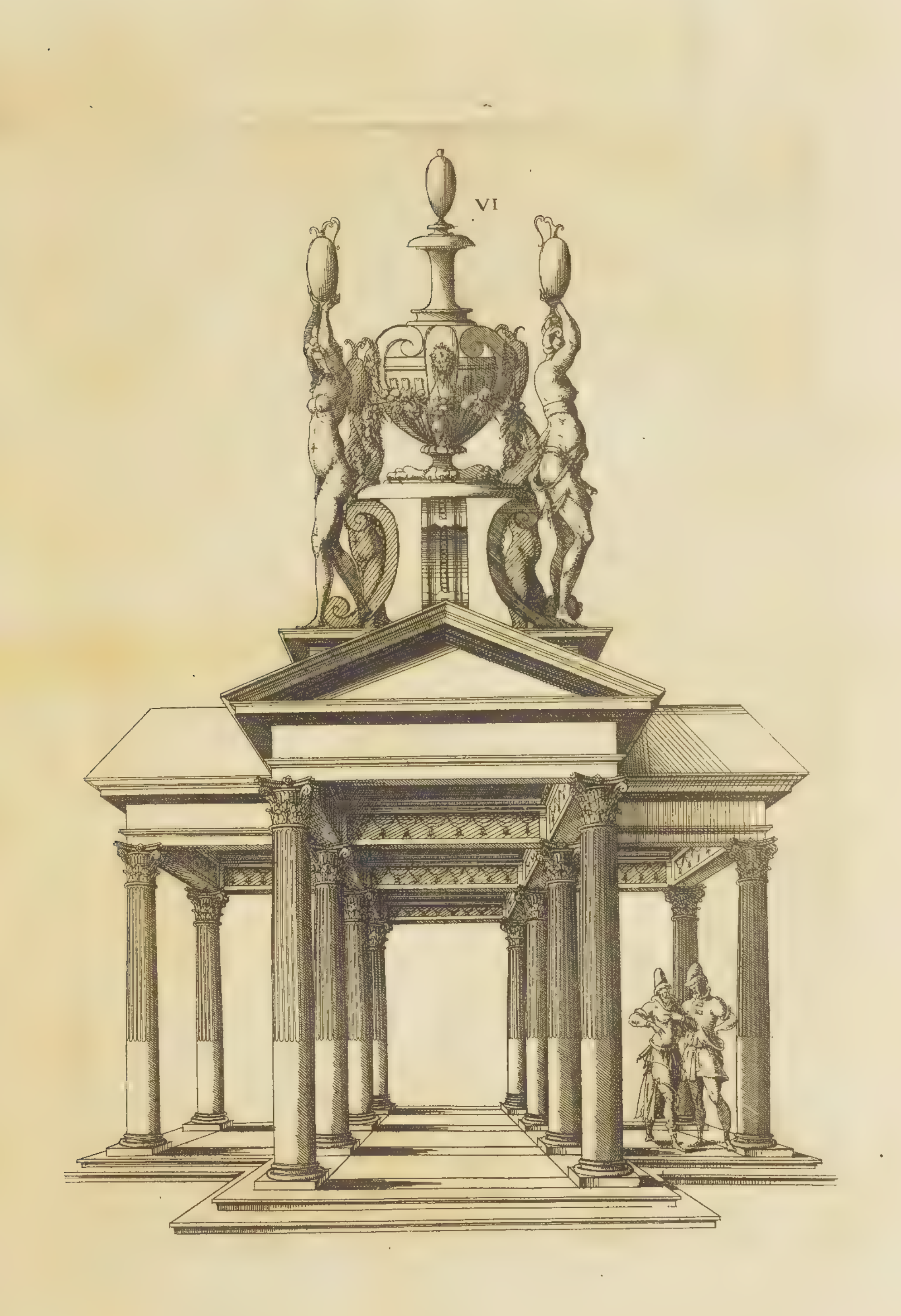






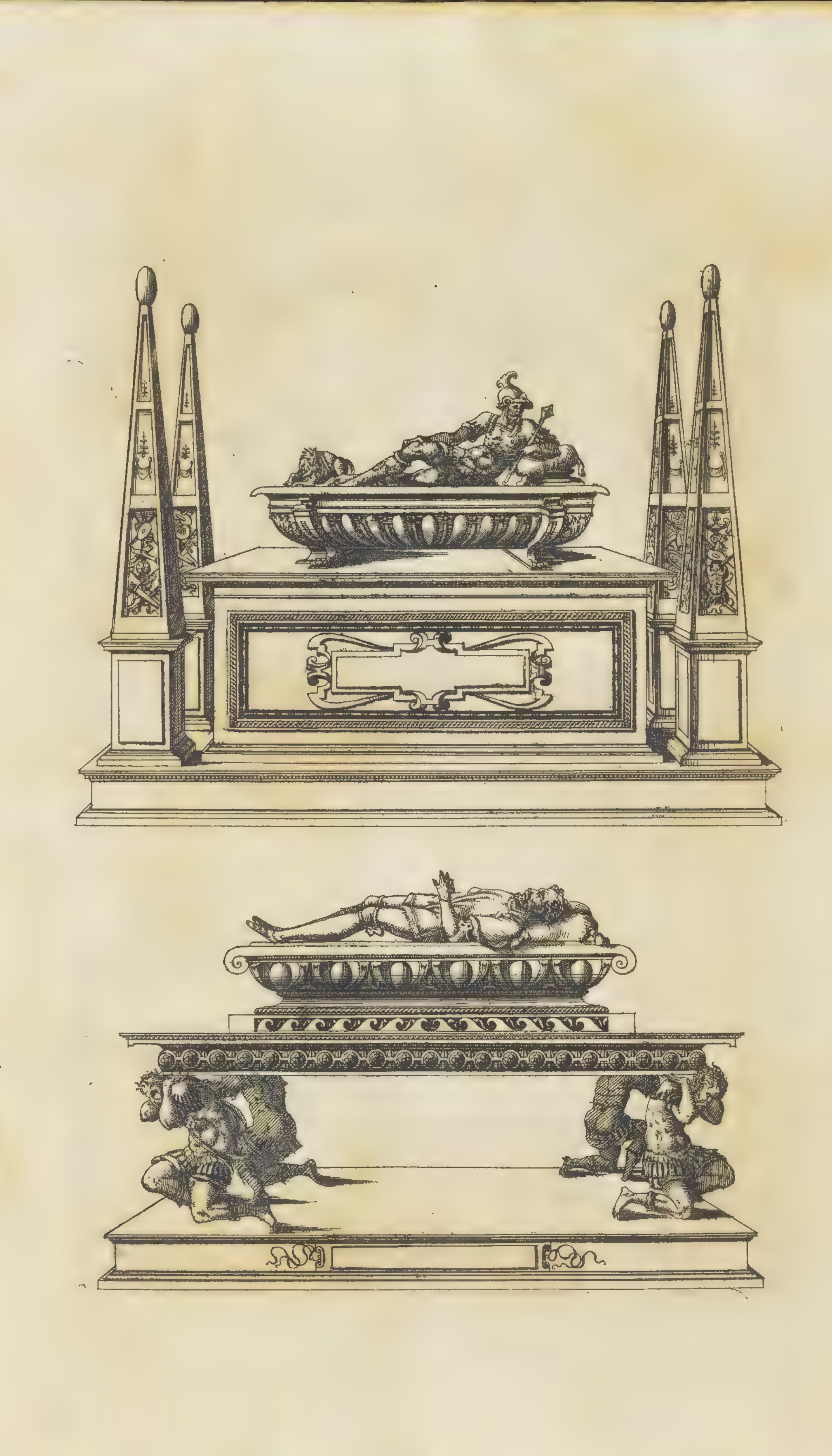

V




VI




FATIS
OMNIA
CEDVNT






PALLIDA MORS ÆQVO PVLSAT PEDE
PAVPERVM TABERNAS REGVMQVE TVRRES



